

ОДЛУКА УЦБЕНИЦИ

1.) Материјал за седницу је свим наставницима достављен на лични мејл. Изјашњавање је било : „за“ или „против“, рок је био 14 часова.

Образложење: члан 63. ЗОСОВ-а налаже остваривање образовно-васпитног рада кроз коришћење уџбеника и наставних средстава у складу са посебним законом. Члан 34. став 2. Закона предвиђа да Одлуку о избору уџбеника доноси Наставничко веће на образложен предлог стручних већа за области предмета, односно стручно веће за разредну наставу.

Предлог уџбеника/ литературе за предмет Основи кореографије за II и III разред средње балетске школе - смер народна игра

Наставник народне игре, репертоара народне игре и основи кореографије Марко Мићић предлаже да се од школске 2023/24. за предмет Основи кореографије у I и III разред средње школе, смер народна игра, користи следећа литература:

- Иван Иванчан: Фолклор и сцена- Приручник за руководиоце фолклорних скупина, Просвјетни сабор Хрватске, 1971. Загреб
- Милорад Лонић: Кореографија- Традиционални плес на сцени, Нови Сад: Матица српска, 2018.
- Ана Малетић: Покрет и плес, Просвјетни сабор Хрватске, 1983. Загреб
- Марко Мићић: Лабанотација основе, Београд: Институт за уметничку игру, 2019.

Предлог уџбеника / литературе за предмет Традиционално певање и традиционално -свирање за I и III разред средње балетске школе

Стручно веће музичких предмета и корепетиције по предлогу предметних наставника Соње Шкорић (трад.певање) и Миливоја Илића (трад.свирање) предлаже следеће:

1) Да се у школској 2022/23 и 2023/24 години за **предмет традиционално певање у I и III разред средње школе користи следеће литература:**

- Записи народних песама Србија, Миодраг А. Васиљевић, „Нота“; Књажевац, 2008
- Вокална традиција Срба у доњем Банату, Селена Ракочевић, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 2002.год
- Основни принципи учења народног певања- Једногласно певање 1, књига и ЦД, Сања Ранкович, Завод за уџбенике Београд
- Антологија српске народне музике - Песме из Војводине, приредио Љубиша Павкович, НОТА Књажевац, 1995.
- Народне игре из Војводине са певањем, Сања Вукосављев, НОТА Књажевац, 1988.
- Збирка традиционалних песама у издању Националног ансамбла „Коло“, 2023.

2) Да се у школској 2022/23 и 2023/24 години за **предмет традиционално свирање у I и III разред средње школе користи следеће литература:**

- Фрула, двојница, окарина /Приручник за наставу народних дувачких инструмената/, аутор Срећко Перчевић, издавач МШ „С.Мокрањац“; Краљево 2011.год
- Школа за фрулу, аутор Љубомир Димитријевић, Нота Књажевац, 2006.год
- Одабране мелодије за фрулу, аутор Срећко Перчевић, издавач МШ „С.Мокрањац“; Краљево 2014.год

Већина наставника је одговорила на послати мејл да је сагласна са предлогом избора уџбеника за предмете: „Традиционално певање“, „Традиционално свирање“, и „Основи кореографије“. У складу са тим, донета је и одлука о избору уџбеника за ове предмете.