Балетска школа „Димитрије Парлић“

 Панчево, Жарка Зрењанина 25

 Тел: 013 351649, имејл: dimitrijeparlic@mts.rs

Датум године: 09.09.2022.

 дел.бр.:2054

ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА ШКОЛЕ

ШКОЛСКA 2022/2023. ГОДИНA

**КРАТАК ИСТОРИЈАТ ШКОЛЕ**

Почеци балетске уметности у Панчеву датирају од пре другог светског рата. Балетски течај почиње са радом 1950. године у саставу ондашње музичке школе – у просеку је бројао од 70 до 80 полазника. Године 1961. је за те потребе саграђена балетска сала у истој згради. Крајем седамдесетих, своја богата искуства преносили су солисти балета Чедомир Драгичевић и Магдалена Јањева. Школске 1978/1979. године, течај балета преузима ***Костадинка Дина Николић***, ученица чувене Нине Кирсанове и једна из плејаде врсних балерина одшколованих првих генерација ученика Балетске школе „Лујо Давичо“ у Београду, тако да 1979. године балетски течај прераста у основну балетску школу. Међу првим балетским педагозима истичу се Тамара Полонска (солиста НП), Невена Мирић (солиста НП), Радмила Тодоровић (солиста НП), Ружица Крговић (балерина СНП), Маја Груден (балерина НП). Њихов рад настављају балетски педагози *Ивана Пезељ и Светлана Вучинић Стојић*. Први директор школе био је Николић Љубиша (солиста НП). Влада Републике Србије је 24. новембра 1995. донела одлуку о оснивање Основне балетске школе „Јован Бандур“ као самосталне школе. Верификација Основне балетске школе извршена је 23. октобра 1997. године. Школа је тада премештена из музичке школе на адресу Ђуре Ђаковића бр. 10, међутим, због лоших услова рада, школи је обезбеђен простор на адреси Жарка Зрењанина бр. 25 (десно крило зграде) где је и данас. Назив школе је промењен 4. маја 2001. године у Основна балетска школа „Димитрије Парлић“ Панчево.

Издвојено одељење школе у Алибунару почело је са радом 01. октобра 1998. године. Балетски играч СНП-а и садашњи балетски педагог Ђорђе Дрљан, иницирао је оснивање одељења и заслужан је за двадесетогодишње успешно функционисање школе и обезбеђивање образовно-културног живота у локалној заједници Алибунарске општине. Након низа успешних генерација ученика, школске 2007./2008. године почела је са радом и средња балетска школа са одсецима класичан балет и савремена игра. Тада школа мења свој назив у **Балетска школа „Димитрије Парлић“ Панчево**. Од школске 2008/2009.године, на иницијатицу балерине СНП-а Александре Тот, почело је са радом издвојено одељење школе у Зрењанину. Школа има и ванредне ђаке из Београда, Вршца, Ужица, Врњачке бање, Крагујевца и Бјељине. У основној школи раде одсеци класичног балета и народне игре док у средњој школи раде одсеци за класичан балет и савремену игру. Верификација образовног профила ***играч народне игре*** извршена је почетком 2017. године, а од школске 2021/2022. године са радом отпочиње и одсек за народну игру. Од школске 2015/2016. године, за рад средње школе користи се и зграда на адреси Димитрија Туцовића бр. 2 која је у власништву Српске Православне Црквене општине Панчево, од које се простор изнајмљује.

Од школске 2019/2020. године почиње са радом одељење народне игре у Владимировцу. За потребе наставе користи се простор Културног центра Владимировац.

Прва генерација балетске школе бројала је 3 класе и 39 ученика док данас у основној школи има 22 класе са 253 ученика, а у средњој школи 8 класа са 37 ученика. Са поносом истичемо да су се међу нашим ђацима налазиле значајне балетске уметнице: Ашхен Атаљанц, Марија (Милановић) Бајчетић, Ружица Јовановић, Светлана Вучинић Стојић, Милица Рисовић а неки од млађе генерације иду њиховим путем: Ања Ахчин (Опера – Каиро), Чедомир Радоњић (Народно позориште - Београд), Јована Несторовска (НП – Београд), Душанка Ђорђевић (НП – Београд), Теодора Спасић (НП Београд), Татјана Татић (НП Београд), Мина Радаковић (НТ Скопље), Валентина Ђурашин (НП Београд), Лидија Новаковић (Позориште на теразијама), Мирела Божић (Позориште на Теразијама), Марко Стојановић (СНП), Милан Марко (СНП), Катарина Кљајић (СНП), Зоран Трифуновић (СНП), Јелена Дангузов (СНП), Борис Видаковић (НП Сарајево), Љиљана Велимиров (НП Београд), Маја Стојаков (НП Београд), Милена Огризовић (НП Београд). Ученици који су завршили нашу Школу и почели да се баве балетским педагошким радом су Владислава Марковић, Мирјана Радовић, Каја Васић, Марко Мићић, Марко Стојановић, Јована Лалић, Ања Петров, Крстић Биљана, Крстић Љиљана, Вахаг Ховханисјан, Исидора Бојовић, Голубовић Маја, Јелена Ђокић, Сара Павловски, Анђела Панчевачки и други. Многе од наших ученица постигле су значајне каријере у свету уметности и другим областима као што су Ема Стошић (Балетска академија Монако), Ана Братељевић (пијанисткиња и харфисткиња), Ивана Угрчић (флаутискиња), Мерча Адела (пијанисткиња), Ана Бретшнајдер (глумица), Балог Наташа (глумица), Душица Илкић (професор физичке културе) и многи други изузетни људи.







Татјана Татић НП



 Ања Ахчин Теодора Спасић

 Катарина Кљајић СНП

Школа је чланица удружења везаних за област игре, музике, просвете и кутуре као што су: Заједница музичких и балетских школа Србије, Удружење музичких и балетских педагога Србије, Удружење балетских уметника Србије, Удружење балетских уметника Војводине, Национални савет за игру Србије, Културно просветна заједница Војводине и члан Интернационалног играчког удружења при УНЕСКУ - Council International de la Dance Unesco чије је седиште у Француској.

**Директор Балетске школе је Милорад Вукобaртовић.**

Школа је почела са радом одлуком Владе Републике Србије 01. децембра 1995. године под називом Основна балетска школа „Јован Бандур“ Панчево.

Верификација Основне балетске школе извршена је 23. октобра 1997. године када је почело са радом и ИО у Алибунару

     Промена назива школе извршена је 04. маја 2001. године у Основна балетска школа „Димитрије Парлић“ Панчево

     Верификација ИО у Зрењанину извршена је 2008. године

     Средња школа почела је са радом шк.2007/2008 године  верификацијом образовних профила *играч класичног балета* и *играч савремене игре*, извршена је 18. априла 2008. године. Верификација за образовни профил *играча народне игре* извршена је почетком 2017. године

     Назив Балетска школа „Димитрије Парлић“ измењен је 2008. године.

     Верификација ИО у Владимировцу за одсек народне игре 2019. године

Адреса школских зграда:

Основна школа (матична зграда) - Жарка Зрењанина бр. 25 – Панчево (десно крило зграде)

Средња школа  -  Димитрија Туцовића бр.2, први спрат (изнајмљен простор)

ИО Алибунар  - Центар за културу општине Алибунар  - Трг слободе број 7, Алибунар 26310, тел. КЦ-а: 013 641 039, (уговор о коришћењу)

ИО Зрењанин - Културнои центар -  Народне омладине број 1, Зрењанин 23000,

тел. КЦ-а: 023 566-712 (уговор о коришћењу)

ИО Владимировац - Културни центар - Бранка Савића број 2, Владимировац 26315, (уговор о коришћењу)

ИО Панчево- у просторијама Основне школе ,,Мирослав Антић”, у Месној заједници Стрелиште адреса Душана Петровића шанета бр.11

Телефон: 013/351-649; фах: 013/351-187

Мејл адреса: dimitrijeparlic@mts.rs

Вебсајт: [www.dimitrijeparlic.rs](http://www.dimitrijeparlic.rs" \t "_blank)

Јутјуб и Фејсбук налог:  **Baletska škola Dimitrije Parlić**

* 1. **ПОЛАЗНЕ ОСНОВЕ ИЗРАДЕ ГОДИШЊЕГ ПЛАНА**

Приликом израде Годишњег плана васпитно образовно рада школе за 2022/2023. школску годину, полазну основу плана чине:

* + Закон о основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“, бр.55/2013101/2017; 27/2018 – др.закон, 10/2019, 06/2020 и 129/2021);
* Закон о средњом образовању и васпитању („Сл.Гласник РС“ број 55/2013,101/2017,27/2018- др. закони и 6/2020 и 52/2021,129/2021 и129/2021-др.закон)
	+ Закон о основама система образовања и васпитања („Службени гласник РС“, бр.88/2017; 27/2018 и др.закона 10/2019, 27/2018 – др. закони, 6/2020 и 19/2021.)
	+ Правилник о календару образовно-васпитног рада за основне школе са седиштем на територији Аутономне Покрајине Војводине за школску 2021/2022. Годину („Сл. лист АПВ“ 23/2021,46/2021,8/2022 и 15/2022) ;
	+ Правилник о календару образовно-васпитног рада за средње школе са седиштем на територији Аутономне Покрајине Војводине за школску 2021/2022. Годину („Сл. лист АПВ“ 23/2021, 46/2021,8/2022 и 15/2022) ;
	+ Правилник о норми часова непосредног рада са ученицима наставника, стручних сарадника и васпитача у основној школи („Службени гласник РС“,Просветни гласник бр.2/92 и 2/2000);
	+ Правилник о сталном стручном усавршавању и стицању звања наставника, васпитача и стручних сарадника („Службени гласник РС“, бр.109/2021);
	+ Правилник о квалитету вредновања рада установа („Службени гласник РС“, бр.9/2012 и 10/2019);
	+ Правилник о програму свих облика рада стручних сарадника („Сл.гласник - Просветни гласник“ бр.5/12 и 6/2021- др.правилник);
	+ Правилник о протоколу поступања у установи у одговору на насиље, злостављање и занемаривање („Службени гласник РС“, бр.46/2019,104/2020);
* Правилник о наставном плану и програму наставе и учења за основно балетско образовање и васпитање („.Сл.Гласник РС-Просветни“ број 7/2019).
	+ Правилник о наставном плану и програму за основну балетску школу („Службени гласник РС“, Просветни гласник бр.18/2007);
	+ Правилник о програму остваривања екскурзија у првом и другом циклусу образовања и васпитања („Службени гласник РС“, бр.7/2010);
	+ Правилник о дозволи за рад наставника, васпитача и стручних сарадика („Службени гласник РС“ бр. 22/2005; 51/2008; 88/2015; 105/2015; 48/2016 и 9/2022.)
	+ Правилник о организацији екскурзија за основну школу („Службени гласник РС“, бр. 30/2019.)
	+ Правилник о организацији екскурзија за средњу школу („Службени гласник РС“, бр. 30/2019.)
	+ Стручно упутство о начину израде школске документације Министарства просвете, науке и технолошког развоја број:119-01-346/1/2014-01;
* Извештаји разредних старешина, председника стручних већа, стручних сарадника, секретара и директора школе.
* Закон о уџбеницима („Сл. Гласник РС“ број 27/2018)
* Правилник о педагошкој норми свих облика образовно васпитног рада наставника, стручних сарадника у средњој школи („Сл. Гласник РС“ број 1/1992,23/1997, 2/2000 и 15/2019.)
	1. **Циљеви и исходи образовања и задаци у планирању и програмирању рада школе**

 Општи циљеви балетског образовања и васпитања, као и општи и посебни исходи које ученици треба да остваре током основног и средњег балетског образовања прописане су у Правилнику о наставном плану и програму за основну и средњу балетску школу.

* **Циљ наставе основног и средњег балетског образовања** је свестрано упознавање ученика са уметничком игром, неговање естетске културе, усмеравање ка креативности, аматерско и професионално бављење игром.
* **Исходи наставе основног и средњег балетског образовања** треба да буду развијен играчки потенцијал и љубав према игри; развијена танцовалност и музикалност и развоја других способности појединца; развијене сензо-моторне функције и оспособљавање ученика за владањем простором; социјализација детета кроз другарство, толеранцију и тимски рад; правилна и здрава исхрана, вођење бриге о хигијени тела и опреме за наставу играчких предмета; добра концентрација и контрола читавог тела; самопоуздање и вера ученика у сопствене способности и таленат; даља професионална опредељеност ка уметничкој игри; култура традиционалне игре; ширење популарности уметничке игре.

 Планирањем и програмирањем рада школе поред прописаног наставног плана и програма полази се од потребе детета сходно његовим способностима и интересовањима да сами бирају шта желе да уче кроз **изборну наставу**, **додатну наставу и ваннаставне активности**.

 Сви глобални и месечни планови и програми као и планови изборне наставе (годишњи и оперативни), анекс су Годишњег члана рада школе. Обавеза наставника је да се приликом планирања придржава законских основа али му пружа опцију креирања часа по сопственом избору. Глобално и оперативно планирање базира се на тимском и групном раду и креирању на нивоу разредних, одељенских и стручних већа. Посебан акценат у глобалном и оперативном планирању биће стављен на усклађивање планова у односу на образовне стандарде и индивидуална постигнућа ученика, као и израду индивидуалних образовних планова за талентоване ученике.

Општи циљеви балетског образовања и васпитања, као и општи и посебни исходи које ученици треба да остваре током средњег балетског образовања прописани Правилником о наставном плану и програму за средњу балетску школу.

**Циљ наставе балетског образовања** је да се обезбеди репродуктивно креативан естетски развој ученикове личности уз оспособљавање за професинално бављење игром и даље школовање.

* неговање и прихватање културног наслеђа, традиције, као и универзалних културних и уметничких вредности;
* развијање теоријског мишљења, музичког укуса, способности за диференцирање уметничке игре: класичног балета, савремене игре и народне игре;
* развијање креативности и индивидуалности у солистичкој игри и ансамблу;
* оспособљавање ученика за сценски наступ;
* упознавање са кореографским остварењима на домаћој и светској балетској сцени;
* подизање општег културног и образовног нивоа;
* упознавање и усвајање различитих техника и стилова уметничког изражавања кроз игру (традиционалну, класичну и савремену);
* повезивање сопственог културног наслеђа са другим културама и традицијама;
* развијање способности код ученика да у складу са својим могућностима учествује у уметничким активностима школе;
* оспособљавање ученика да овлада универзалним језиком игре, да изгради свој став у односу на његову примену и изрази своје потенцијале.

**Исходи наставе балетског образовања**

* Усвојена знања из области класичног балета, савремене игре, народне игре
* Усвајање свих елемената игре, корака, скокова, окрета, као и рад у посебним балетским патикама - на врховима прстију;
* Развијање технике извођења, изражајности, координације покрета, снаге и издржљивости;
* Развијање могућности за уметнички доживљај и сопствени израз доживљеног;
* Стицање умећа у извођењу свих видова групне и соло игре кроз различите кореографије балетског репертоара;
* Развијање индивидуалности ученика и формира професионалан балетски уметник.

 Планирањем и програмирањем рада школе поред прописаног обавезног наставног плана и програма полази се од потребе ученика сходно његовим способностима и интересовањима да сами бирају шта желе да уче кроз **изборну наставу**, **факултативне предмете, додатну наставу и велики број ваннаставне активности** – концерти, фестивали, такмичења, зимски и летњи кампови, мастер клас радионице, гостовања, учешће у заједничким програмима са другим установама културе, посете позоришту, екскурзије и друго**.**

 Сви глобални и месечни планови и програми као и планови изборне/факултативне наставе (годишњи и оперативни), анекс су Годишњег члана рада школе. Обавеза наставника је да се приликом планирања придржава законских основа али му пружа опцију креирања часа по сопственом избору. Глобално и оперативно планирање базира се на тимском и групном раду и креирању на нивоу разредних, одељенских и стручних већа. Посебан акценат у глобалном и оперативном планирању биће стављен на усклађивање планова у односу на образовне стандарде и индивидуална постигнућа ученика (ИОП1), прављење нових наставних планова за ученике којима је потребна додатна подршка у образовању (ИОП2) и уколико се има изузетних талената, израде индивидуални образовни планови (ИОП 3).

 У сачињавању годишњег плана рада за ову школску годину, нарочито се имало у виду следеће:

* Да школа поседује све неопходне материјално техничке ресурсе и кадар који ће реализовати предвиђене циљеве и задатке прописане од старне Министарства просвете и науке;
* Да школа свој рад организује у три физички одвојена објекта и то:

 1) у матичној згради у улици Жарка Зрењанина бр.25 и

 2) у згради Димитрија Туцовића бр.2;

 3) у просторијама Основне школе ,,Мирослав Антић”, у Месној заједници Стрелиште адреса Душана Петровића шанета бр.11,

* Да школа организује рад у три издвојена одељења школе - у Зрењанину,Владимировцу и Алибунару;
* Да школа образовно васпитни рад организује у преподневној, послеподневној (од I до IV разреда ОШ и СШ) и вечерњој смени (од I до IV разреда ОШ одсек народне игре и припремна одељења школе);
* Да преподневна настава почиње у 8 ујутру а послеподневна настава у 13,30. а настава вечерње смене почиње од 17,30 после подне;
* Да ће се допунска настава, додатан рад, часови одељенског старешине и изборни предмети у обе смене реализовати у терминима петог и шестог часа (11,15 и 12,00 преподне и 16,45 и 17,30 после подне) или термину од 19 часова када су сви ученици већином слободни;

Прећењем и анализом рада и резултата у протеклој школској години, потребно је наставити са радом у следећим областима:

1) презентовање рада школе кроз путем штампаних, интернет и РТВ медија;

2) рад на издаваштву уџбеника за које не постоји литература;

3) укључивање школе на конкурсе за остваривање пројеката: балетски зимски и летњи кампови, наставна опрема, издавање монографије школе, међународна такмичења, доградња школе;

4) једнако и континуирано стручно усавршавање запослених;

5) допуна уџбеничке литературе новим насловима/ауторима;

6) набавка наставних средстава и из других извора (спонзорства);

7) повећање фундуса костима и реквизита;

8) подстицање наставника на држање огледних часова као вид интерног стручног усавршавања;

9) реализација разних облика ваннаставних активности кроз: посете позоришту (балет, драма, опера), концерту, музеју, октобарском сајаму књига и друго;

10) укључивањем ученика у веће и значајне уметничке пројекте учешћем ђака школе у већим балетко – драмским продукцијама или фолклорним пројектима;

11) организовање зимског / летњег мастер клас-а класичног и савременог балета у Школи;

12) рад на професионалној оријентацији ученика четвртог разреда основне и средње школе;

13) потенцирање културно-јавне делатности кроз извођење целовечерње балетске представе или Великог јавног часа школе – гостовања по градовима Србије;

14) слање изузетних ученика на призната међународна такмичења

15) неговање рада секција (певачка, свирачка, драмска)

 16) укључивање родитеља у остваривање одређених програмских садржаја

* 1. **Материјално технички и просторни услови рада школе**

Балетска школа „Димитрије Парлић“ налази се у Улици Жарка Зрењанина бр. 25 – Панчево (десно крило зграде) и Димитрија Туцовића бр.2, први спрат. Издвојена одељења школе налазе се у Алибунару, Владимировцу и Зрењанину. У Алибунару школа користи део зграде Центра за културу опшите Алибунар у улици Трг слободе број 7 док у Зрењанину школа користи простор у згради Културног центра Зрењанин у Улици Народне омладине број 1. У Владимировцу се за потребе наставе користи простор Културног центра у улици Цара Лазара 49.

Матична зграда у Панчеву је под заштитом државе јер поседује историјско архитектонску вредност. У овој згради одвија се настава за 5 одељења основне школе,одсека за класичан балет и народну игру и 4 групе припремних разреда.

У зграда у улици Димитрија Туцовића одвија се настава дела основне (одсека за класичан балет) и средње школе, одсека за класичан балет и савремену игру, за укупно 7 класа.

У ИО у Алубунару одвија се настава за 3 одељења основне школе, одсека за класичан балет и народну игру, као и са две групе припремног разреда.

У ИО у Зрењанину одвија се настава за 5 одељења основне школе, одсека за класичан баелт.

У ИО у Владимировацу одвија се настава за 3 одељена основне школе за одсек народне игре.

ИО Панчево- у просторијама Основне школе ,,Мирослав Антић”, у Месној заједници Стрелиште адреса Душана Петровића шанета бр.11, одвија се настсава за једно одељење основне школе за одсек класичног балета.

Сав простор који школа користи максимално је искоришћен. Опремљеност школе наставним и материјално дидактичким средствима је у сагласности са прописаним нормативима и на његовој обнови и осавремењавању се стално ради.

**Матична зграда** има 4 балетске сале од којих су 2 подрумске а 2 на високом приземњу. Од 4 сале, једна је адекватна - сала 1, једна је мања - сала 4, подрумска сала до уличне стране је адекватна 70% - извучена влага, сређени окречени зидови, нов балетски под, нови улични прозори. Мане ове сале су лучни сводови. Мања подрумска сала која такође има лучне сводове, нема ниједан прозор а са тим и немогућност уласка чистог ваздуха, најнеусловнија је управо због тога. У њој се налазе гимнастичке справе. Користи се за наставу клавира. На спрату се налази музички кабинет где се одржава настава солфеђа, клавира и секције народног свирања и певања. Заједнички ходник који је уједно и гардероба за ученике освежен је новим прозорима, даље води до школске библиотеке и кројачнице са економатом костима. Други део економата костима налази се на тавану а део у архиви школе. У ходнику су смештена и 2 ученичка тоалета. Ходник је простран и окружен природном светлошћу и цвећем које су донели ученици и запослени школе. У дворишту школе налази се улаз за подрумски део зграде на ком су постављена нова шира врата, зборницу школе са кафе кухињом и тоалетом за наствно и ваннаставно особље и секретаријат школе у чијем је склопу пријемна канцеларија и делокруг ученичких питања, затим канцеларије секретара и директора школе. Школска архива је на самом крају зграде и има улаз из дворишта. У ајнфору школе налазе се нове алуминијумске огласне табле. Двориште има уређену зелену површину, постављене клупе за седење и мали паркинг. Цело двориште дели се са Предшколском установом „Дечија радост“ чија је зграда „у огледалу“ са школском. У дну дворишта налази се и покривена монтажна гаража предшколске установе која је монтирана на средини велике зелене површине. Гаража је монтирана 2007.године када је наша школа почела са плановима доградње школске зграде израдом прве пројектне скице. Идеја доградње балетске школе по нормативима проистекла је из дугогодишњих тешких услова рада ученика и наставника школе у скученом простору и ширењем капацитета школе. Доградњом школе, добили би се потребни услови за рад и извођење обавезне наставе свих области игре а поред тога и могућност извођења такмичења, семинара, рад на великим пројетима – кореографијама целовечерњег типа, прослава, школских јавних часова, маркетинга школе, рад уметничких секција (глума, мјузикл, хип хоп, џез....). Школа би добила 5 балетских сала са пратећим просторијама - гардеробе, тоалети, туш кабинаме, кабинет за музичке предмете, учионицу опште наставе, кабинет за глуму, читаоницу, неколико просторија за костиме, просторију за боравак ученика, велики централни хол који ће повезати целу зграду – један улаз уместо садашњих пет. Школа је добила правоснажну грађевинску дозволу и поседује сву потребну документацију за почетак изградње. Школа константно аплицира на конкурсе и упућује захтеве за решавање овог проблема.

Одржавању школског простора поклања се велика пажња, посебно хигијенским и естетским квалитетима, чиме стварамо навике као ученика да школску средину доживљавају као лични и заједнички простор. Објекат има видео надзор а у поподневној смени обезбеђен је рад Физичко техничког обезбеђења школе који финансира Град Панчево. Школа стално ради на унапређењу безбедности ученика и свог простора.

 Број зграда -1. Површина корисног простора – 332м2, остале просторије 263м2; двориште – 241м2

Укупно – 836м2

**Просторије:**

Сала 1 – 96м2; Сала 2 – 96м2; Сала 3 – 75м2; Сала 4 – 50м2

Музичка учионица – 15м2

Свлачионице (4) – 64м2

Тушеви – 60м2

Тоалети (4) – 20м2

библиотека/ медијатека – 20м2

Кројачница – 20м2

Гардероба (поткровље) – 25м2

Зборница – 42м2

Кафе кухиња – 6м2

Канцеларије – 46м2

Архива – 20м2

Двориште – 241 м2

**Зграда на адреси Димитрија Туцовића бр. 2** је изнајмљен простор који је у власништву Српске Православне Црквене Општине. Простор задовољава законске нормативе за рад балетске школе и физички је близу матичној згради школе. Састоји се из велике и мале сала за играчке предмете, велике гардеробе за ученике, учионице за општу наставу, учионице за клавир, зборнице, гардеробе за наставнике, 2 већа тоалета и простран ходник. Укупна површина простора који плаћамо је 243 м2 просторије односно 314 м2 са пратећим простором. Коришћење простора регулисано је Уговором о закупу. Два клавира и клима уређај су власништво АХ „Јован Бандур“ и дати су на коришћење и одржавање. Сале за играчке предмете, учионице и пратеће просторије су опремљене у потпуности школске 2015/16. када је Школа на проширеном простору и верификовала нови образовни профил - играч народне игре.

Број зграда -1. Површина корисног простора – 243м2, пратећи део 71м2.

Укупно – 314м2

**Просторије:**

Велика сала – 90м2

Мала сала – 35м2

Учионица за клавир – 18м2

Учионица опште намене – 25м2

Зборница – 18м2

Гардероба за ученике – 36м2

Гардероба за наставнике – 21м2

**Пратећи део:**

тоалети – 31м2

ходници, степениште – 40м2

**Издвојено одељење школе у Зрењанину** ради у добрим условима – зграда је новије изградње а хигијена простора је у надлежности „Културног центра“ као и накнада сви комуналних трошкова. Предивне 2 балетске сале, гардероба за ученике, гардероба за наставнике, учионица за солфеђо, мала гимнастич Издвојено одељење Алибунар -Владимировац

Школске 2015/2016. школи је упућена иницијатива од стране Општине Алибунар за отварање одељења у местима општине , тачније Банатском Карловцу и Владимировцу. У шк. 2018/2019 средствима добијеним од општине Алибунар, школа је просторије у Дому културе Владимировац, оспособила за извођење наставе. Школа је опремила салу за извођење играчких предмета и учионицу за извођење теоријске наставе, формирано је одељење првог разреда народне игре, које је почело са радом 02.09. 2019.г.

Неопходно је и даље радити на бољој и чешћој сарадњи са локалном самоуправом издвојених одељења у циљу планирања и обезбеђивања средстава за квалитетнији, лепши и успешнији рад школе у тим местима. Оно што подручна места школе добијају радом школе у њиховом месту јесте специјализовано уметничко образовање у области класичне, савремене или народне игре и могућност даљег бављења игром. Међутим, неопходно је укључити ученике ових одељења у ваннаставне активности школе радом на заједничким кореографијама и осталим ваннаставним активностима како би сви ђаци били равномерно укључени у живот школе.

Број зграда -1 .

Укупно – 111,45

Просторије:

Сала – 63,7 м2

Музичка учионица – 20м2

Пратећи део:

Зборница – 15,75м2

Тоалети – 12м2ка сала и зборница су просторије које користи школа. Набављена је сва потребна опрема али је потребно заменити похабане струњаче новим.

Број зграда -1 . Површина корисног простора – 322м2; повремено коришћење – 144м2; просторије без ходника – 46м2.

Укупно – 368м2 (512м2 са сценом)

**Просторије:**

Камерна сала – 126м2

Сала „Студио“ – 126м2

Музичка учионица – 70м2

Пратећи део:

Гардероба за ученике – 12м2

Гардероба за наставнике – 6м2

Зборница – 12м2

Тоалети – 16м2

Простор који се користи повремено: Сцена – 144м2

Неопходно је и даље радити на бољој и чешћој сарадњи са локалном самоуправом издвојених одељења у циљу планирања и обезбеђивања средстава за квалитетнији, лепши и успешнији рад школе у тим местима. Оно што подручна места школе добијају радом школе у њиховом месту јесте специјализовано уметничко образовање у области класичне, савремене или народне игре и могућност даљег бављења игром. Међутим, неопходно је укључити ученике ових одељења у ваннаставне активности школе радом на заједничким кореографијама и осталим ваннаставним активностима како би сви ђаци били равномерно укључени у живот школе.

**Издвојено одељење школе у Алибунару** користи просторије „Центра за културу општине Алибунар“ на првом спрату: 1 балетску салу, 1 салу за основе игре која се користи и као музичка учионица, зборницу, гардеробу за наставнике, мању кафе кухињу, 2 тоалета и ходник који је заједнички за све просторије. Одржавање простора врши се 1х недељно од стране школе. Комуналне трошкове обезбеђује општина Алибунар (струја, вода, грејање). У 2017. години урађена је комплетна адаптација простора од стране општине Алибунар. Школа је уградила завесе за заштиту од светлости а потребан је 1 клима уређај за балетску салу.

Број зграда -1 . Површина корисног простора – 190м2; повремено коришћење – 90м2; просторије без ходника – 128м2.

Укупно – 318м2 (са сценом 408м2)

**Просторије:**

Сала 1 – 102м2

учионица / Сала 2 – 88м2

зборница / гардероба за наставника – 16м2

Тоалет – 16м2

Кафе кухиња – 6м2

Простор који се користи повремено:

сцена – 90м2

190м2 учионице, 128м2 просторије (без ходника)

**Издвојено одељење Владимировац**

Школске 2015/2016. школи је упућена иницијатива од стране Општине Алибунар за отварање одељења у местима општине , тачније Банатском Карловцу и Владимировцу. У шк. 2018/2019 средствима добијеним од општине Алибунар, школа је просторије у Дому културе Владимировац, оспособила за извођење наставе. Школа је опремила салу за извођење играчких предмета и учионицу за извођење теоријске наставе, формирано је одељење првог разреда народне игре, које је почело са радом 02.09. 2019.г.

Број зграда -1

Укупно – 111,45

Просторије:

Сала – 63,7 м2

Музичка учионица – 20м2

Пратећи део:

Зборница – 15,75м2

Тоалети – 12м2

**Издвојено одељење Панчево (ОШ Мирослав Антић)**

**Издвојено Одељење** школе у просторијама Основне школе ,,Мирослав Антић”, У Месној заједници Стрелиште адреса Душана Петровића Шанета бр.11, у погледу школског простора, опреме, наставних средстава и потребног броја стручних сарадника за обављање делатности основног балетског образовања и васпитања испуњава услове На основу Решења Покрајинског секретаријата. Почело са радом 2021/22.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рб.  | Врста просторије  | Број просторија  | Површина просторије  | Проценат опремљености |
| 1.1.  | Учионица за опште намене  |  1 | 50 м2  | 100% |
| 1.2.  | Балетска сала за играчке предметеИскориш |  1 | 70 м2 | 100% |
| 1.3.  | Припремна просторија и гардероба 14-24 м2 |  1 | 9 м2 | 100% |
| 2.1  | Библиотека, нототека, фонотека, видеотека | 1  | 14-20 м2 | 100% |

 **Издвојено одељење Вршац у Oсновној школи ,,Вук Карџић“ у Вршцу**

**Издвојено Одељење** школе у просторијама Основне школе ,,Вук Караџић”, У Вршцу Дворска бр. 17-19 у погледу школског простора, опреме, наставних средстава и потребног броја стручних сарадника за обављање делатности основног балетског образовања и васпитања испуњава услове на основу Решења Покрајинског секретаријата за образовање број 128-022-5-263/2022-01. Почиње са радом у септембру 2022.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Рб.  | Врста просторије  | Број просторија  | Површина просторије  | Проценат опремљености |
| 1.1.  | Специјализована учионица за наставу стручних предмета |  1 | 55,76м2 | 100 |
| 1.2.  | Балетска сала за играчке предмете |  1 | 19х9,35177,65м2 | 100 |
| 1.3.  | Свлачионица за ученике |  1 |  45м2 | 100 |
| 2.1  | Тоалет | 1  | 12,09м2 | 100 |

**1.4. Потребе за радовима и опремом**

**Табела 1.**

Школа ће из месечних материјалних трошкова, средстава ђачког фонда и из сопствених прихода набављати потребну опрему и средства за рад. Такође ће путем расписаних Конкурса за финансирање и суфинансирање опреме, обезбеђивати један део средстава за ову намену.

**Табела 2.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Потребе основних средстава и опреме** **(матична школа и издвојена одељења)** | **количина** | **укупно потребно**  |
| Клима уређај | 2 | 2 |
| Костими за сценско-националне игре | 6 | 6 |
| Тример за траву | 1 | 1 |
| Стручање (матична школа) | 15 | 15 |
| Балетски штапови преносни | 5 | 5 |

* 1. **Кадровски услови рада**

|  |
| --- |
| **ВАННАСТАВНО ОСОБЉЕ***Укупан број запослених: 13; на неодређено 8, на одређено 5* |
| ДИРЕКТОР 16 година стажа 100% нормеПОМ. ДИРЕКТОРА 4 године стажа\* 50% нормеСЕКРЕТАР 31 година стажа 100% нормеШЕФ РАЧУНОВОДСТВА 3 година стажа 100% нормеАДМ. ФИН. РАДНИК(2) 3, 0 година стажа\*\* 100% нормеПСИХОЛОГ 8 година стажа 100% нормеМЕДИЈАТЕКАР 29 година стажа 100% нормеЕКОНОМ 24 година стажа\*\* 100% нормеПОМОЋНО ОСОБЉЕ(4) 1, 3, 15, 21 година стажа\*\* 100% нормеДОМАР 0 година стажа\*\* 50% норме |
| \*није положен стручни испит\*\*није предвиђено полагање стручног испита |
| **ОСНОВНА ШКОЛА (23)**- од тога 6 ради и у СШ -Одређено: 8Неодређено: 15**IV** степен укупно: 7 наставника**VI** степен укупно: 3 наставника**VII** степен укупно: 13 наставникаУ **једној** школи: 20 наставникУ **две** школе: 3 наставника | **СРЕДЊА ШКОЛА (34)**- од тога 7 ради и у ОШ -Одређено: 10Неодређено: 24**IV** степен укупно: 4 наставника**VI** степен укупно: 8 наставника**VII** степен укупно: 22 наставникаУ **једној** школи: 21 наставникУ **две** или више школа: 13 наставника |
| **Стаж запослених:** |
| **До 2** године стажа: 9**До 5** година стажа: 8**Од 5 до 10** година стажа: 12**Од 10 до 20** година стажа: 18**Од 20 до 30** година стажа: 19**Од 30 до 40** година стажа: 3 |

**Број систематизованих радних места у шк 2022/2023. је 66,25**

 **1.7. Школски простор**

 Школски простор је наменски и функционалан. Укупна површина ученичког простора и дворишта матичне школе је 856 м2.; објекат у Димитрија Туцовића је 314 м2; објекат у ИО Алибунару је 318 м2, објекат у ИО Алибунар-Владимировац 111м2 и објекат у ИО Зрењанину је 512 м2. ИО Панчево (ОШ „Мирослав Антић“):149 м2.

СВЕ УКУПНО – 2269 м2

 Школа најмање 2 х годишње користи сцене културног центра Панчево, Зрењанин, Алибунар, регулисано уговором о закупу.

Школа нема спортске терене јер нису ни предвиђени за балетске школе. Зелена површина је уређена са зимзеленим дрвећем и дрвеним клупама. У дну дворишта налази се друга већа зелена површина која се редовно коси.

1. **ОРГАНИЗАЦИЈА РАДА ШКОЛЕ**
	1. **Бројно стање редовних ученика по класама на почетку школске**

 **године**

|  |
| --- |
| **ОСНОВНА ШКОЛА - РЕДОВНИ УЧЕНИЦИ** |
| **РАЗРЕД** | **СТАРЕШИНА** | **БРОЈ УЧЕНИКА** | **ШКОЛА** |
| 1-1 КБ | Светлана Бучевац | 10 | Панчево |
| 1-2 КБ | Ања Премчески | 10 | Панчево |
| 1-3 КБ | Ружица Јовановић | 9 | Панчево МА |
| 1-4 КБ | Ђорђе Дрљан | 12 | Алибунар |
| 1-5 КБ | Бранислава Б. Бошњак | 9 | Зрењанин |
| 1-6 КБ | Анета Чупић | 9 | Зрењанин |
| 1-7 НИ | Миљана Мирић | 12 | Алибунар |
|  |
| 2-1/3 КБ | Светлана Бучевац | 10 | Панчево |
| 2-2 КБ | Нада Радоњић | 9 | Панчево МА |
| 2-3/3-3 КБ | Јелена Сабљић | 14 | Зрењанин |
| 2-4 НИ | Здравко Крсмановић | 9 | Алибунар |
| 2-5 НИ | Сузана Павловић | 12 | Владимировац |
|  |
| 3-4/4-4 НИ | Маријана Танасић | 12 | Алибунар |
| 3-5 НИ | Сузана Павловић | 13 | Владимировац |
|  |
| 4-1 КБ | Ања Алексић | 7 | Панчево |
| 4-2 КБ | Катарина Ђорђевић | 6 | Панчево |
| 4-3 КБ | Дина Бербаков | 8 | Зрењанин |
| 4-5 НИ | Сузана Павловић | 10 | Владимировац |
| УКУПНО:18 одељења (од којих су 3 комбинована)14 одељенских старешина181 ученикаПанчево и 4 издвојена одељења |

|  |
| --- |
| **ПРИПРЕМНИ РАЗРЕДИ** |
| **РАЗРЕД ПРИП** | **СТАРЕШИНА** | **БРОЈ УЧЕНИКА** | **ШКОЛА** |
| Млађа група | Ања Премчески | 15 | Панчево |
| Старија група | Ања Премчески | 15 | Панчево |
| Старија група | Ања Премчески | 12 | Панчево МА |
| Млађа група | Јелена Ненадовић | 16 | Панчево |
| Млађа група | Ђорђе Дрљан | 12 | Алибунар |
| Старија група | Ђорђе Дрљан | 15 | Алибунар |
| Млађа група | Анета Чупић | 10 | Зрењанин |
| УКУПНО:4 млађе припремне групе3 старије припремне групе4 одељенских старешина95 ученика |

|  |
| --- |
| **СРЕДЊА ШКОЛА** |
| **РАЗРЕД СШ** | **СТАРЕШИНА** | **БРОЈ УЧЕНИКА** | **ОДСЕК** |
| 1-1 | Катарина Милинковић | 8 | Класичан балет |
| 1-2 | Исидора Бојовић | 5 | Савремена игра |
|  |
| 2-1 | Дијана Николић | 4 | Класичан балет |
| 2-2 | Марко Мићић | 7 | Народна игра |
|  |
| 3-1 | Ксенија Цвијетић | 5 | Класичан балет |
|  |
| 4-1 | Светлана В. Стојић | 4 | Класичан балет |
| 4-2 | Теодора Ристић | 4 | Савремена игра |
|  |
| ванредни | Маја Голубовић | 4 | КБ/СИ/НИ |
| УКУПНО:7 одељења 8 одељенских старешина38 редовних ученика4 ванредна ученика3 одсека |

**2.2. Бројно стање ванредних ученика на почетку школске године**

Основна школа – одсек класичан балет

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕСТО** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **укупно** |
| Београд | 10 | / | 18 | 2 | **30** |
| Бијелина | / | / | 9 | / | **9** |
| Ужице | 5 | / | 9 | / | **14** |
| Краљево, Крушевац, Врњачка Бања | 6 | / | / | / | **6** |
| **УКУПНО** | **21** | **0** | **39** | **2** | **62** |

У Балетској школи „Димитрије Парлић“ образовно васпитни рад одвија се у **33 класе**  (8 класа припремног, 18 класа у основног и 7 класа средњег образовања) и то по следећем:

* Објекат 1 – Жарка Зрењанина 25, од I до IV разреда основне школе одсек класичан балет у две смене. Одсек народне игре и припремна одељења – образовно васпитни рад се одвија у вечерњој смени од 17 часова. Део наставе средње школе одсека савремене игре – играчки предмети, током радног дана.
* Објекат 2 – Димитрија Туцовића бр.2 сва општа настава и стручни предмети средње школе и II разред основне школе у једној истој смени односно нема промене распореда часова.
* Објекат 3– Трг слободе бр.7 Алибунар, основна школа I и III разред класичан одсек образовно васпитни рад одвија се у преподневној или поподневној смени а у зависности од рада редовне основне школе. Одсек народне игре, I и IV разред –
* образовно васпитни рад се одвија у вечерњој смени од 17 часова
* Објекат 4 – Народне омладине број 1 Зрењанин, од I до IV разреда (класичан одсек) – образовно васпитни рад одвија се у преподневној и поподневној смени.
* Објекат 5- просторијеОсновне школе ,,Мирослав Антић”, У Месној заједници Стрелиште адреса Душана Петровића шанета бр.11

**2.3. Ритам радног дана школе**

Распоред часова истакнут је у зборници на огласној табли на прописаним обрасцима и у главном холу табеларно за ученике и родитеље. Распоред садржи све обавезне, изборне, факултативне и ваннаставе активности и њихове носиоци

**2.4. Динамика школске године по класификационим периодима**

**Први квартал**  – Израда и усвајање извештаја и планова по одсецима, реализација стручних семинара за наставнике, рад на монографији јубилеја школе, припрема програма за школско,

републичко и међународно такмичење, припрема концерта за прославу Дан школе, припрема

и израда костима, рад на припреми контролних испита првих разреда основне школе.

**Други квартал** – прослава Дана школе (издавање монографије), контролни испити првих разреда и евентуална убрзана напредовања у децембарском испитном року, Јавни часови на крају првог полугодишта, стручни семинари, зимски распуст / *активан зимски распуст – организација мастер класа*, *стручног усавршавања*, *припрема школске славе Свети Сава*/.

**Трећи квартал** – финалне припреме за предстојећа такмичења (школско, републичко, фестивал, фолклорне смотре, *пролећни распуст* (васкршњи / првомајски), Дивчибаре – настава у природи за ОШ.

**Четврти квартал** – Школско такмичење, Фестивал балетских школа Србије, Републичко такмичење, Дипломски испити IV-их разреда, Јавни часови, годишњи испити I, II и III-их разреда, диференцијални испити за ниво основне школе, пријемни испити за упис у сдедњу школу, годишњи концерт, ванредни испити, упис у наредни разред, августовски испитни рок, припреме за почетак нове школске године.

**2.5. Наставници главног предмета и предметни наставници по класама**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Име и презиме наставника | Разред и одељење | Предмет  | Број часова (недељно) | Проценат рада | Укупан фонд / Старешинство |
| Светлана Бучевац ,наставник | IV2II1/III1 | Класичан балетКласичан балет | 1010 | 50%50% | 100% |
| Ања Премчески, наставник | I2Ст.прип.групаСт.прип.група МАМл.прип.групаIV1+IV2 OШ | Класичан балетКласичан балетКласичан балетКласичан балетИсторијско балске игре | 104422 | 50%20%20%10%10% | 110%Одељенски старешинаI2 |
| Ружица Јовановић, наставник | I3 (Мирослав Антић)II2 (Мирослав Антић) | Класичан балетКласичан балет | 1010 | 50%50% | 100%I3 одељенски старешина |
|  Владсилава Марковић,Наставник, замена Ања Алексић | I1 IV1II1 СШ | Класичан балетКласичан балетСценско народне игре | 10103 | 50%50%15% | 115%I1 + IV1 одељенски старешина |
| Ива ВукићНаставник/Корепетитор | I1 СШIII1 СШIV1 СШIV1+IV2II2 НИ СШII2 НИ СШIII1 СШIV1+IV2 ОШМлађа припремна група | Савремена играСавремена играСавремена играИсторијско балске игреСценско народне игреКласичан балетИгре векаСолфеђоКласичан балет | 422222222 | 20%10%10%10%10%10%10%10%10% | 100%Одељенски старешинаIV2 |
| Марко Крстић, наставник | I1I2I3II2МАII1/III1 | Примењена гимнастика | 22222 | 10%10%10%10%10% | 50% |
| Ђорђе Дрљан,наставник | I4Млађа припремна групаСтарија припремна групаII1, III1, IV1сшI8 (Вршац) | Класичан балетКласичан балетКласичан балетДуетна играКласичан балет | 10242+2+210 | 50%10% 20% 30%50% (Вршац) | 160%I4 и I8 одељенски старешина |
| Бранислава Бошњак-Бачикин, наставник | I5I6III3 IV3 | Класичан балетКласичан балетСавремена играСавремена игра | 101022 | 50%50%10%10% | 120%I5 одељенски старешина |
| Јелена Сабљић, наставник | II3/III3IV3IV3 | Класичан балетКласичан балетИст.-балске игре | 10101 | 50%50%5% | 105%II3/III3одељенски старешина |
| Анета Чупић,наставник | I5 ЗрI6 ЗрII3/III3 ЗрМл.прип.група | Примењена гимнастикаКласичан балет | 2222 | 10%10%10%10% | 40%I6 одељенски старешина |
| Дина Бербаков, наставник+корепетиција | III3IV3I5+I6Мл.прип.група | СолфеђоСолфеђоКорепетиција класичан балетКласичан балет | 1110+102 | 5%5%50%+50%10% | 120%IV3 одељенски старешина |
| Маријана Танасић, наставник | I7ниII4ниIII4/IV4ниI7ниII4ниIII4/IV4ни | Народна играНародна играНародна играОсн.кл.балетаОсн.кл.балетаОсн.кл.балета | 446222 | 20%20%30%10%10%10% | 100% |
| Сузана Павловић, наставник | II5ниIII5ниIV5ниII5ниIII5ниIV5ни | Народна играНародна играНародна играОсн.кл.балетаОсн.кл.балетаОсн.кл.балета | 466222 | 20%30%30%10%10%10% | 110% |
| Миљана Мирић, наставник + корепетиција | III4/IV4ни АлIII4/IV4ни АлIII5ни ВлIII5ни ВлIV5ни ВлIV5ни ВлI7ниII4ниIII4ниII5ниIII5ниIV5ни | Традиционално певањеСолфеђоТрадиционално певањеСолфеђоТрадиционално певањеСолфеђоКорепетиција осн.кл.балета | 212121222222 | 10%5%10%5%10%5%10%10%10%10%10%10% | 105% |
| Милица Писић (замена Теодора Стошевски), наставник | III1ошIV1/IV2ошI2сшIV2сшIV2сшI2 сш | Савремена играСавремена играРеп.сав.игреРеп.савр. играМод.подршкаИгре xx века | 22+22422 | 10%20%10%20%10%10% | 80% |
| Катарина Милинковић, наставник | I1 сшI1 сшI1 сшIV2ош | Класичан балетРепер.кл.балетаСц.-нар.игреРепер.кл.балета, изборни предмет | 12332 | 60%15%15%10% | 100%Одељенски старешина I1 СШ |
| Наташа Тодовић, наставник | II1сшII1сшI2сш | Класичан балетРеп.кл.балетаКласичан балет | 1238 | 60%15%40% | 115%15% помоћник директора за наставу130% |
| Ивана Пезељ, настваник | III1сшIII1сшIII1сшIV1сш | Класичан балетРеп.кл.балетаСц.-нар.игреСц.-нар.игре | 12432 | 60%20%15%10% | 105% |
| Светлана Вучинић-Стојић, наставник | IV1сшIV1сшIV2сш | Калсичан балетРеп.кл.балетаКласичан балет | 1246 | 60%20%30% | 110% IV1 сш одељенски старешина |
| Александра Малијар (Исидора Бојовић) | IV2сшI2сш | Савремена играСавремена игра | 1010 | 50%50% | 100% |
| Маја Голубовић, наставник | I1 сшIII1сшIII1сшIV1сшII1сш | Савремена играИгре XX векаСавремена играСавремена играСавремена игра | 42224 | 20%10%10%10%20% | 70%+35% помоћник директора за администрацију105% |
| Марко Мићић, наставник | II2 НИ сшII2 НИ сшII2 НИ сш | Народна играРеп.нар.игреОснови кореографије | 822 | 40%10%10% | 60%II2 НИсш одељенски старешина |
| Јелена Ненадовић, наставник | III1сшIV1сш+IV2сшII2 НИ сшМл.прип.групаII2 НИ СШII2 НИ СШ | Историја игреИсторија игреЕтнологијаКласичан балетКласичан балетСценско народне игре | 222222 | 10%10%10%10%10%10% | 60%+ балесксо забавиште (сопствена средства) |
| Драгана Дивац, замена Филип Орлић, корепетиција | IV2II1/III1 | Класичан балетКласичан балет | 1010 | 50%50% | 100% |
| Миливоје Илић, корепетиција | I2Ст.прип.групаСт.прип.група МАМл.прип.групаII2Ни сш | Класичан балетКласичан балетКласичан балетКласичан балетТрад.свирањe | 104422 | 50%20%20%10%5% | 105% |
| Нада Радоњић, корепетиција | I3 (Мирослав Антић)II2 (Мирослав Антић)IV1сш | Класичан балетКласичан балетАудио-визуелна техника | 10101 | 50%50%5% | 105% I3 одељенски старешина |
| Милица Илић, корепетиција  | I1 IV1 | Класичан балетКласичан балет | 1010 | 50%50% | 100% |
| Нина ПоповНаставник | I9 (Вршац)Старија припремна група Припремна група | Класичан балетКласичан балетКласичан балет | 1044 | 50%20%20% | 90% Одељенски старешина I9 |
| Здравко Крсмановић, корепетиција | I4Млађа припремна групаСтарија припремна групаII1, III1, IV1сшI8(Вршац) | Класичан балетКласичан балетКласичан балетДуетна играКласичан балет | 10242+2+210 | 50%10% 20% 30%50%  | 160% |
| Александар Неагић, корепетиција | II3/III3IV3IV3III3IV 3 | Класичан балетКласичан балетИст.-балске игреСавремена играСавремена игра | 1010111 | 50% 50% 5% 5% 5%  | 115% |
| Кристијан Ђуђа, корепетиција | I7ни АлII5ни ВлIII5ни ВлIV5ни ВлII4 Aл.III/IV4 Ал. | Народна играНародна играНародна играНародна играНародна играНародна игра | 446642 | 20%20%30%30%20%10% | 130% |
| Анђелка Симић, корепетиција | IV2сшI2сш | Савремена играСавремена игра | 1010 | 50%50% | 100% |
| Саша Кнежевић, корепетиција, замена Маријана Гаврановић | III1ошIV1/IV2ошI2сшII1сшIV2сшIV2сшI2 сшIV1 СШII1 СШ | Савремена играСавремена играРеп.сав.игреСавремена играРеп.савр. играМод.подршкаИгре xx вekaСценско народне игреСценско народне игре | 122442223 | 5%10%10%20%20%10%10%10%15% | 110% |
| Данијела Олачи, корепетиција | I1 сшI1 сшI1 сшIV 2ош | Класичан балетРепер.кл.балетаСц.-нар.игреРепер.кл.балета | 12332 | 60%15%15%10% | 100% |
| Анатолиј Новицки, корепетиција | II1сшII1сшI2сш | Класичан балетРеп.кл.балетаКласичан балет | 1238 | 60%15%40% | 115% |
| Татјана Крга, корепетиција | III1сшIII1сшIII1сшII2сш НИII2сш НИ | Класичан балетРеп.кл.балетаСц.-нар.игреТрадиционално певањеСолфеђо са теор.музике  | 124322 | 60%20%15%10%10% | 115% |
| Нада Крстуловић, корепетиција | IV1сшIV1сшIV2сш | Калсичан балетРеп.кл.балетаКласичан балет | 1246 | 60%20%30% | 110% |
| Михајло Крстић, корепетиција | II2 НИ сшII2 НИ сшII2 НИ сш | Народна играРеп.нар.игреОснови кор. | 822 | 40%10%10% | 60% |
| Теодора Ристић, наставник |  | Клавир | 12 ученика | 100% | 100% IV2 сш одељенаски старешина |
| Соња Шкорић, наставник |  III1ош  | Клавир Солфеђо  | 11ученика 1  |  5%  |  100%Одељенски старешина II/III ош |
| Марко Стојановић, помоћни наставник | II1+ III1+IV1сш IV2сш | Дуетна игра Модерна подршка | 2+2+22 | 30%10% | 40% |
| Гордана Ковачевић | I1, I2 | Биологија | 2 | 10% | 10% |
| Миодраг Марковић | I1, I2 | Информатика | 2 | 10% | 10% |
| Кристиана Бугарин | II1, II2, III1, IV1, IV2 | Информатика | 2+2+2 | 30% | 30% |
| Сандра Спаловић | I1,I2 II1,II2 III1 IV1,IV2 | Историја  | 2 2 1 1  | 33% | 33% |
| Ксенија Цвјетић | III1 IV1,IV2 | Српски језик | 3 3 | 33% | III1 одељенски старешина |
| Татјана Ковјанић | I1,I2 II1,II2  | Српски језик | 3 3 | 33% | 33% |
| Дијана Николић | II1,II2  | Француски језик | 2 | 11% | II1 одељенски старешина  |
| Габријела Човић | I1,I2 III1 IV1,IV2 | Француски језик | 2 2 2  | 33% | I1,I2 одељенски старешина |
| Ана Живадиновић | I1,I2 II1,II2 III1 IV1,IV2 | Енглески језик | 2 2 2 2  | 44% | 44% |
| Андреј Гаћански | III1 | Психологија | 2 | 10% | 10% |
| Мирослав Тодоровић | II1,II2 IV1,IV2 II1,II2 III1 IV1,IV2 | Социологија Филозофија Грађанско васпитање | 2 2 1 1 1 | 10% 10% 5% 5% 5% | 35%  |
|  | II1 | Веронаука  | 1 | 5% |  |
| Гордана Шувак | III1 IV1,IV2 | Глума и вокал | 2 2 | 10% 10% | 20% |
| Јелена Радоичић | I1,I2 ? II1,II2  | Математика | 3 3 | 33% | ПРВАЦИ СЕ НИСУ ИЗЈАСНИЛИ |

**2.6. Ђаци путници СШ**

|  |
| --- |
| **ПРЕГЛЕД УЧЕНИКА ПУТНИКА ШКОЛСКЕ 22/23 ГОДИНЕ** |
| **Ред. бр.** | **Име и презиме ученика**  | **Разред у СБШ** | **Место одакле путује** | **Начин како ученик долази у школу у Панчево** |
| 1. | Јелена Стојановски | први | Качарево | аутобуски превоз |
| 2. | Филип Убовић | други | Иваново | аутобуски превоз |
| 3. | Југослав Убовић | Иваново | аутобуски превоз |
| 4. | Филип Марковић | Долово | аутобуски превоз |
| 5. | Наташа Тривић | Долово | аутобуски превоз |
| 6. | Андријана Станковић | Старчево | аутобуски превоз |
| 7. | Инес-Марија Богдановић | трећи | Алибунар | аутобуски превоз |
| 8. | Алекса Петровић | Алибунар | аутобуски превоз |
| 9. | Аница Петровић | Алибунар | аутобуски превоз |
| 10. | Илија Јованов | Алибунар | аутобуски превоз |
| 11. | Поповић Ива | четврти | Београд | аутобуски превоз |

**2.7. Ученици и њихов статус у средњој школи**

**Редован** – ученик који иде само у Балетску школу.

**Упоредан** – ученик који поред Балетске иде и у другу средњу школу те с тога у Балетској школи похађа само стручне предмете пошто у другој средњој школи похађа општеобразовне предмете

**Преведен** – ученик који још увек иде у основну школу.

**Ванредан ученик** – који је старијег узраста или је већ редован ученик на другом одсеку у школи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **РАЗРЕД** | **редован** | **упоредан** | **преведен** |
| **први** | 3 |  | 2 |
| **други** | 7 | 3 | / |
| **трећи** | 3 | 1 | / |
| **четврти** | 4 | / | / |

**2.8. Дежурства наставника**

Димитрија Туцовића 2

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедељак | Уторак | Среда | Четвртак | Петак | Субота |
| 7:45-11:00 | Ана Живадинивић | Маја Голубовић | Ива Вукић | Крга Татјана | Миодраг Марковић | Олачи Данијела |
| 11:00-14:15 | Катарина Милинковић | Мирослав Тодоровић | Светлана Вучинић | Габријела Човић | Кристијана Бугарин | Ивана Пезељ |
| 14:15-17:30 | Гордана Шувак | Нада Крстуловић | Олачи Данијела | Сандра Спаловић | Дрљан Ђорђе |  |
| 17:30-20:45 | Нада Крстуловић | Ксенија Цвијетић | Крга Татјана | Нада Крстуловић | Ивана Пезељ |  |

Жарка Зрењанина 25

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедељак | Уторак | Среда | Четвртак | Петак | Субота |
| 7:45-11:00 | Светлана БучевацАња Алексић | Марко Крстић | Филип ОрлићМаријана Гаврановић | Татјана Ковјанић | Филип ОрлићМилица Илић | Ива Вукић |
| 11:00-14:15 | Анђелка Симић | Јелена Радоичић | Исидора Бојовић | Анђелка Симић | Анатолиј Новицки | Марко Мићић |
| 14,15-17:30 | Филип ОрлићМилица Илић | Катарина ЂорђевићСветлана Бучевац | Јелена Ненадовић | Саша Кнежевић | Теодора Стошевска |  |
| 17:30-20:45 | Миливоје Илић | Марко Мићић | Ања Премчески | Михајло Крстић | Ања Алексић |  |

**2.9. Распоред ЧОС-а, „отворена врата“, додатна настава, допунска настава**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Рд. Бр.  | Име и презиме | ЧОС | ОТВОРЕНА ВРАТА |
| 1. | Катарина Милинковић | Уторак 12:45 | Среда 12:30 |
| 2. | Исидора Бојовић | Петак 14:15-15:00 | Понедељак14:15-15:00 |
| 3. | Дијана Николић | Петак 14:20-15:15:05 | Петак 9:35-10:20 |
| 4. | Марко Мићић | Субота 11:55-12:40 | Четвртак 18:15-19:00 |
| 5. | Ксенија Цвијетић | Уторак 17:30-18:15 |  |
| 6. | Светлана Вучинић | Уторак 11:10 -11:55 | Понедељак 19:00-19:45 |
| 7. | Теодора Ристић | Понедељак 10:15-11:00 | Понедељак 09:30-10:15 |
| 8. | Татјана Ковјанић |  | Уторак 12:40 |
| 9. | Марко Крстић |  | Уторак 09:30-10:15 |
| 10. | Ана Живадиновић |  | Понедељак 12:40 |
| 11. | Бугарин Кристиана |  | Петак 10:20-11:05 |
| 12. | Гађански Андреј |  | Уторак 13:50-14:20 |
| 13. | Јелена Радојичић |  | Уторак 15:55-16:40 |
| 14. | Гордана Шувак  |  | Понедељак 15:50-16:25 |
| 15. | Гордана Ковачевић |  | Среда 12:30-13:00 |
| 16. | Миодраг Марковић |  | Петак 11:00-11:45 |
| 17. | Сандра Спаловић |  | Четвртак 16:40-17:25 |
| 18. | Дина Бербаков |  | Петак 10:30-11:00 |
| 19. | Соња Шкорић |  | Петак 08:45-09:30 |
| 20. | Миливоје Илић |  | Понедељак 17:30-18:15 |
| 21. | Мирослав Тодоровић |  | Уторак 10:20-11:05 |
| 22. | Габријела Човић |  | Четвртак 10:20-11:05 |
| 23. | Јелена Ненадовић |  | Понедељак 19:00-19:45 |
| 24. | Наташа Тодовић |  | Понедељак 14:45-13:15 |
| 25. | Ива Вукић |  | Субота 08:45-09:30 |
| 26. | Ивана Пезељ |  | Уторак 14:30-15:15 |
| 27. | Маја Голубовић |  | Четвртак 12:00-12:45 |
| 28. | Теодора Стошевска |  | Четвртак 13:30-14:15 |
| 29. | Валентина Шћерба  |  | Уторком 17:00-17:45 |
| 30. | Владимир Петковић |  | Среда 15:05-15:50 |
| 31. | Мићић Мирјана  |  | Четвртак 13:45-14:30 |
| 32. | Светлана Бучевац I-1 |  | Преподне понедељак 11:05-11:30Поподне понедељак 17:25-18:00 |
| 32.а | Соња Шкорић II-1 и III-1 |  | Преподне понедељак 11:05-11:30Поподне понедељак 17:25-18:00 |
| 33. | Ања Премчески | Преподне Понедељак 09:30-10:15Поподне Понедељак 15:15-16:00 | Преподне Петак 09:30-10:15Поподне петак 16:45-17:30 |
| 35. | Катарина Ђорђевић III-2 | Преподне Четвртак 11:10-11:55Поподне Уторак 17:30-18:15 | Преподне Среда 11:10-11:55Поподне Среда 17:30-18:15 |
| 36. | Ања Алексић | Преподне четвртак 09:35-10:20Поподне Четвртак 19:05 -19:50 | Преподне Понедељак 19:00-19:45Поподне Понедељак 09.30 |
| 37. | Катарина Ђорђевић IV-2 | Преподне Понедељак 09:30-10:15Поподне Понедељак 15:15-16:00 | Преподне Петак 09:30-10:15Поподне петак 16:45-17:30 |
| 38. | Сузана Павловић II-5 | Преподне Уторак :08:00-08:45Поподне Уторак 12:45: 13:30 | Преподне Среда 13:30-14:15Поподне Среда 16:40:17:25 |
| 39. | Сузана Павловић III-3 | Преподне Уторак 09:50-10:35Поподне Уторак 13:30-14:15 | Преподне Среда 13:30-14:15Поподне Среда 16:40:17:25 |
| 40. | Сузана Павловић IV-3 | Преподне Уторак 09:35-10:20Поподне Уторак 14:20-15:05 | Преподне Среда 13:30-14:15Поподне Среда 16:40:17:25 |
| 41. | Ружица Јовановић | Субота 09:30-10:15 | Петак 16:00-16:45 |
| 42. | Ђорђе Дрљан I-4 | Среда 16.15- 17.0 | Петак 18:30-19:15 |
| 42.а | Дрљан Ђорђе I-8 | Четвртак 13:15-14:00 | Среда 13:15-14:00 |
| 43. | Бранислава Бачикин Бошњак | Преподне Среда 08:00-08:45Поподне Среда 13:30-14:45 | Преподне Петак 09:35-11:05Поподне Петак 15:05-16:40 |
| 44. | Анета Чупић | Преподне Уторак 08:45-09:30Поподне Уторак 14:20-15:05 | Преподне Уторак 08:00-08:45Поподне Уторак 13:30-14:15 |
| 45. | Миљана Мирић | Среда 12:00 | Среда 17:00 |
| 46. | Нада Радоњић | Среда 14:00-14:45 | Среда 11:45-12:30 |
| 47. | Јелена Сабљић II-3 и III-4 | Уторак 9:35-10:20  | Петак 08:00-10:30 |
| 48. | Здравко Крсмановић II-4 | Понедељак 16:00-16:45 | Петак 12:00-12:45 |
| 49. | Маријана Танасић  | Понедељак (16:00-16:45) | Уторак 16:00-16:45 |

**2.10. Распоред писмених и контролних вежби ученика СШ**

|  |  |
| --- | --- |
| I РАЗРЕД | МЕСЕЦ |
| ПРЕДМЕТ | X | XI | XII | I | II | III | IV | V |
| Француски језик(писмени) |  |  | 3.12. |  |  |  |  | 13.05. |
| Француски језик(контролни) | 22.10. |  |  |  |  | 11.03. |  |  |
| Енглески језик(контролни) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Енглески језик (писмени) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Српски језик и књижевност(писмени) | Прва нед. |  | Прва нед. |  |  | Прва нед. |  | Прва нед. |
| Српски језик и књижевност (контолни) | Четврта нед. |  |  |  |  |  | Четврта нед |  |
| Математика(писмени) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Историја са историјом кул. и цив.(контролни) | 14.10. | 25.11. |  |  | 17.02. |  |  | 05.05. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| II РАЗРЕД |  | МЕСЕЦ |
| ПРЕДМЕТ | I X | X | XI | XII | I | II | III | IV | V |
| Француски језик(писмени) |  |  |  | 3.12. |  |  |  | 29.04. |  |
| Француски језик(контролни) |  | 22.10. |  | 17.12. |  |  | 04.03. |  | 27.05. |
| Енглески језик(контролни) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Енглески језик (писмени) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Српски језик и књижевност(писмени) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Српски језик и књижевност (контролни) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Историја са ист. култ. и цив. (контролни) | 30.09. |  |  | 09.12. |  |  | 24.03. | 28.04. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| III РАЗРЕД | МЕСЕЦ |
| ПРЕДМЕТ | X | XI | XII | I | II | III | IV | V |
| Француски језик(писмени) |  |  | Прва нед. |  |  |  |  | Трећа нед. |
| Енглески језик(контролни) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Енглески језик (писмени) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Српски језик и књижевност(писмени) | Прва нед. |  | Прва нед. |  |  | Прва нед. |  | Прва нед. |
| Српски језик и књижевност (контролни) | Четврта нед. |  | Прва нед. |  | 4.нед |  | 4.нед |  |
| Психологија(контролни) | Друга нед |  | Друга нед. |  |  | Друга нед |  | Друга нед. |
| Историја са ист. култ. и цив. (контролни) |  | 01.11. |  |  |  | 17.03. |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| IV РАЗРЕД | МЕСЕЦ |
| ПРЕДМЕТ | X | XI | XII | I | II | III | IV | V |
| Француски језик (писмени) |  |  | Прва нед. |  |  |  |  | Прва нед, |
| Енглески језик (контролни) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Енглески језик (писмени) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Српски језик и књижевност(писмени) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Српски језик (контролни) |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Историја са ист. култ. и цив.(контролни) | 21.10. |  |  |  |  | 10.03. |  |  |
| Аудио-визуелна техника(писмени задатак) |  |  | 17.12. |  |  |  |  |  |

**2.11. Распоред ваннаставних активности школе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **НАЗИВ АКТИВНОСТИ** | **ОКВИРАН ТЕРМИН / МЕСТО** |  | **ВРЕМЕ** |
| Израда нових кореографија за јавне наступе | септембар/октобар/новембар | током викенда у назначеним месецима |
| Дан школе | децембар / КЦ Панчево, Зрењанин и Алибунар  | од 18 до 20 часова |
| Мастер клас | По позиву |  |
| Школска слава „Свети Сава“ – резање славског колача | 27. јануар | пре подне |
| Школско такмичење | март / КЦ Панчево | од 13 до 18 часова |
| Фестивал балетских школа Србије(III и IV разред основне школе) | Април | Цео дан |
| Фолклорне смотре (градска, општинска) | март,април, мај / Панчево, Алибунар | После подне |
| Годишњи концерт школе | јун / КЦ Панчево, Зрењанин и Алибунар | од 18 до 20 часова |
| Републичко балетско такмичење  |  мај  | 3 дана |
| Нерангирана такмичења у земљи, по позиву и након добијеног мишљења стручног већа играчких предмета | Током целе године |  |

**САРАДЊА СА ДРУГИМ УСТАНОВАМА ОБРАЗОВАЊА, КУЛТУРЕ И БАЛЕТСКИМ УДРУЖЕЊИМА**

|  |  |
| --- | --- |
| **ОРГАНИЗАЦИЈА** | **Тема** |
| **ИНСТИТУТ ЗА УМЕТНИЧКУ ИГРУ** | - лиценцирани семинари стручног усавршавања за област класичног балета и савремене игре- „отворени час“ или мастер клас педагога са института  |
| **НАРОДНО ПОЗОРИШТЕ** | - Учествовање ученика у балетским представама класичног репертоара по позиву шефа балета Константина Костјукова- најам велике балетске сале пред важна такмичења |
| **НАЦИОНАЛНИ АНСАМБЛ „КОЛО“** | - Посета пробе ансамбла |
| **БАЛЕТСКЕ ШКОЛЕ У БЕОГРАДУ И НОВОМ САДУ** | - Фестивал балетских школа Србије- Републичко такмичење балетских школа Србије |
| **КУЛТУРНО ПРОСВЕТНА ЗАЈЕДНИЦА ПАНЧЕВА** | - градска, општинска и регионална смотра фолклора |
| **УБУС** | - Фестивал кореографских минијатура |

**2.12. Програм ђачких екскурзија и наставе у природи**

**КОМИСИЈА ЗА ЕКСКУРЗИЈЕ, ИЗЛЕТЕ И РЕКРЕАТИВНУ НАСТАВУ**

**за школску 2021/2022. годину**

На основу Правилника о школском календару за основне и средње школе са седиштем на територији АП Војводине за школску 2022/2023. годину („Службени лист АП Војводине“ бр. 5 од 14. јуна 2022.), као и на основу Правилника о организацији и остваривању наставе у природи и екскурзије у основној школи и Правилника о организацији и остваривању екскурзије у средњој школи („Службени гласник РС”, бр. 88/17, 27/18 - др. закон, 10/19, 6/20 и 129/21) и члана 17.

став 4. и члана 24. став 2. Закона о Влади („Службени гласник РС”, бр. 55/05, 71/05 -

исправка, 101/07, 65/08, 16/11, 68/12 - УС, 72/12, 7/14 - УС, 44/14 и 30/18 – др. закон), израђен је

**ПРЕДЛОГ-ПЛАН**

**извођења екскурзија, излета и рекреативне наставе за школску 2022/2023. годину**

 Саставни део овог предлога су и све **ПОСЕТЕ** које су предвиђене и увршћене у школски календар, или су део годишњег плана специфичног за балетске школе.

**ОСНОВНА ШКОЛА:**

* Посета балетској представи по избору Стручног већа играчких предмета (Народно позориште Београд, СНП Нови Сад, Позриште на Теразијама)
* 66.Фестивал музичких и балетских школа Србије
* Седмодневни боравак на Дивчибарама - Панчевачко дечје одмаралиште (током наставног периода I-IV рареда о.ш. – настава у природи, за време зимског и пролећног распуста V-VIII разреда о.ш. – рекреативна настава). ПОТВРДИТИ У МЕЂУВРЕМЕНУ ДОДЕЉЕНИ ТЕРМИН 7-14. 4. 2023.године, 40 места

**СРЕДЊА ШКОЛА:**

* Посета балетској/играчкој представи по избору Стручног већа играчких предмета (Народно позориште Београд, СНП Нови Сад, Позриште на Теразијама, Битеф театар, УК Палилула – Ансамбл КОЛО)
* 26. ФКМ (Фестивал кореографских минијатура)
* 23. Битеф Полифонија (25-30. септембар 2022.)
* 56. БИТЕФ (23. 9. - 2. 10. 2022.)
* јубиларни 20. BDF (Београдски фестивал игре); ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ „КОРАК ПО КОРАК“ и ПРЕМИЈЕРА ФИЛМА „КАРЛА“ (Карла Фрачи) - Кинотека (Узун Миркова 1), 23. 9. 2022. године, 20ч
* 65. Међународни београдски сајам књига (23-30. октобар 2022.)
* Међународни сајам образовања „Путокази“ – Нови Сад (годишњим планом рада Школа треба да предвиди дан за организовану посету ученика)
* Матурска екскурзија („Одељенска и стручна већа Школе предлажу програм екскурзије, који достављају Наставничком већу, ради разматрања и усвајања. Екскурзија може да се реализује уколико је Савет родитеља дао сагласност на програм екскурзије“ - ПРАВИЛНИК О ОРГАНИЗАЦИЈИ И ОСТВАРИВАЊУ ЕКСКУРЗИЈЕ У СРЕДЊОЈ ШКОЛИ, ЧЛАН 6.)

**НАСТАВНИЦИ – ПОСЕТЕ И ЕКСКУРЗИЈЕ:**

* 51. Сајам образовања и наставних средстава (23-30. октобар 2022.)
* Наставничке екскурзије у трајању 1-2 дана током викенда (бања Ждрело, Национални парк Фрушка гора, Рума-Борковац, Засавица,...)
* Наставничке екскурзије у трајању до 5 дана (Ртањ, Тара, Златар, Стара планина,...); Охрид-Свети Наум (22-25. 9. 2022. године)

Планови и реализације ће да прате финансијске могућности школе, као и здравствене препоруке у вези са Covid ситуацијом.

Чланови комисије за екскурзије, излете и рекреативну наставу:

1. Милица Илић, председник
2. Наташа Тодовић, члан
3. Дрљан Ђорђе, члан

**2.13. Листа задужења за школску 2022/23. годину**

* Комисија за годишњи извештај рада школе - председници већа играчких предмета, музичких предмета и опште наставе: Наташа Тодовић, Крга Татјана, Дијана Николић,Каја Крајиновић Васић,Маја Голубовић
* Комисија за израду годишњег плана рада школе - председници већа играчких предмета, музичких предмета и опште наставе: Наташа Тодовић, Крга Татјана, Дијана Николић,Каја Крајиновић Васић,Маја Голубовић
* Записник Наставничког веча - Нада Крстуловић, замена Татјана Крга
* Ученички парламент: Координатор је Габријела Човић
* Тим промоцију рада школе и културну и јавну делатност школе ( уредништво сајта) – Маја Голубовић, Јелена Ненадовић,Неагић Александар, Сузана Павловић, Исидора Бојовић, Ања Петров, Теодора Стошевски
* Летопис школе - Клара Керекеш, Татјана Крга, Неагић Александар, Ђуђа Кристијан, Маријана Танасић
* Распоред часова – Светлана Вучинић Стојић
* Распоред дежурства – Светлана Вучинић Стојић
* Распоред допунске и додатне наставе – Марија Богданов да позове наставнике
* Распоред изборне наставе – Светлана Вучинић Стојић
* Распоред отворених врата – Марија Богданов да позове наставнике
* Распоред рада писмених и контролних вежби – Дијана Николић
* Стручни план за школско развојно планирање – Милорад Вукобратовић (директор школе), Каја Крајиновић Васић, Наташа Тодовић, Дијана Николић,Крга Татјана председник ученичког парламента:Милица Исаков, представник Школског одбора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, представник Савета родитеља\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Стручни актив за развој школског програма – Милорад Вукобратовић (директор школе), Наташа Тодовић, Крга Татјана, Дијана Николић, Маја Голубовић
* Тим за самовредновање рада школе - Илић Миливоје, Данијела Олачи, Андреј Гађански, Нада Радоњић, Каја Крајиновић Васић, представник Школског одбора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, представник Савета родитеља\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, представник ученичког парламента Миа Јовановић
* Педагошки колегијум:Милорад Вукобратовић (директор школе), Маја Голубовић, Каја Крајиновић Васић (председник Тима за инклузивно образовање), Наташа Тодовић, Крга Татјана, Дијана Николић.
* Тим за реаговање и кризним ситуацијама:Милорад Вукобратовић (директор школе), Винка Шкорић, Каја Крајиновић Васић,Маја Голубовић, Марија Богданов.
* Тим за инклузивно образовање:чине колеге које предају другом разреду средње школе одсека за народну игру
* Тим за здравствену заштиту ученика: Анета Ћупић, Марко Костић, Анђелка Симић, Миливоје Илић, Теодора Ристић
* Тим за социјалну заштиту ученика:, представник ученичког парламента Наталија Влајковић, Светлана Вучинић Стојић, Мићић Марко, Неагић Александар, Исидора Бојовић, Каја Крајиновић Васић, Габријела Човић,Теодора Ристић
* Тим за заштиту од дискриминације, насиља, злостављања и занемаривања: Светлана Вучинић Стојић, Каја Крајиновић Васић, Теодора Ристић,Ана Живадиновић, Сузана Павловић, Спаловић Сандра, представник Ученичког парламента:Миа Јовановић, представник Савета родитеља\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, представник Школског одбора
* Тим за професионалну оријентацију ученика: Каја Крајиновић Васић, Нада Радоњић, Филип Давид Орлић, Кристијан Ђуђа, Неагић Александар, Бранислава Бошњак Бачикин
* Тим за каријерно вођење и саветовање: Милинковић Катарина, Каја Крајиновић Васић, Габријала Човић , Мирослав Тодоровић,Ана Живадиновић
* Комисија за екскурзију, излете и реакреативну наставу: Илић Милица, Ђорђе Дрљан, Наташа Тодовић.
* Тим за развој међупредметних компетенција: Орлић Филип Давид, Ивана Пезељ, Соња Шкорић, Кнежевић Саша, Сандра Спаловић, Анатолиј Новицки
* Тим за обезбеђивање квалитета и развој школе:, Сузана Павловић, Наташа Тодовић, Ања Петров, Ружица Јовановић

**2.14. Шематски приказ организације рада школе**

**РУКОВОДИЛАЦ ОРГАНИЗАЦИЈЕ РАДА ШКОЛЕ**

**Директор**

**Помоћник директора**

**АДМИНИСТРАЦИЈА, ФИНАНСИЈЕ, ДРУГИ ПОСЛОВИ**

**Секретар**

**Стручни сарадник психолог**

 **Шеф рачуноводства**

 **Референт за правне, администативне и кадровске послове**

**Кројач гардеробер**

**Медијатекар / библиотекар**

**ПЕДАГОШКО ВЕЋЕ**

**Председници већа**

**НАСТАВНИЧКО ВЕЋЕ**

**Наставници школе**

**ОДЕЉЕНСКО ВЕЋЕ**

**Разредне старешине и предметни**

**наставници**

**СТРУЧНА ВЕЋА**

*играчки предмети – музички предмети – општа настава*

подела већа играчких предмета на мање секторе:

(класичан, савремени и народни)

**ОДРЖАВАЊЕ И ЧУВАЊЕ ОПРЕМЕ И ЗГРАДЕ**

 **Хигијенско - техничко особље**

**Домар школе**

**Физичко техничко обезбеђење ученика „Сфинга про“**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редниброј | Име и презиме наставника | **Структура послова наставника са седмичним фондом радних сати током 35 седмица наставног периода** |  | **С****В****Е****Г****А** | **Структура послова и фонд радних сати наставника током 9 седмица ненаставног периода** | **С****В****Е****Г****А** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |
| Редовнанастава | Допунска настава | Додатна настава | Разредно старешинство | Припрема за наставу | Рад са родитељима | Рад у стручни органима | Педагошка док. | Стручно уса. | Дежурства | Концерти и јавна делат., такмич. | Настава од куће | Годишњи план | Педагошка док. | Испитна комисија и друго | Рад утимовима | Стрчно усавршавање |
| 1 | Катарина Ђорђевић | 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | / | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 40 |
| 2 | Данијела Олачи | 20 | 1 | 2 | / | 2 | / | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | / | 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 3 | Светлана Бучевац  | 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | / | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 40 |
| 4 | Миливоје Илић  | 20 | 1 | 2 | / | 2 | / | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | / | 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 5 | Катарина Милинковић | 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | / | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 40 |
| 6 | Нада Крстуловић | 20 | 1 | 2 | / | 2 | / | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | / | 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 7 | Ружица Јовановић | 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | / | 2 | / | 14 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 8 | Нада Радоњић | 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | / | 2 | / | 14 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 9 | Сузана Павловић | 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | / | 2 | / | 14 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 10 | Кристијан Ђуђа | 20 | 1 | 2 | / | 2 | / | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | / | 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 11 | Маријана Гаврановић | 20 | 1 | 2 | / | 2 | / | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | / | 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 12 | Марко Крстић | 11 | 1 | 1 | / | 1 | / | / | 1 | 1 | 1 | 1 | / | 7 | 1 | 1 | 1 | / | 1 | 22 |
| 13 | Маријана Танасић | 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | / | 2 | / | 14 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 14 | Анета Чупић | 8 | / | / | 1 | 1 | 1 | / | 1 | 1 | / | 1 | / | 6 | 1 | 1 | / | / | / | 16 |
| 15 | Миљана Мирић | 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | / | 2 | / | 14 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 16 | Ђорђе Дрљан | 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | / | 2 | / | 14 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 17 | Здравко Крсмановић | 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | / | 2 | / | 14 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 18 | Татјана Крга | 20 | 1 | 2 | / | 2 | / | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | / | 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 19 | Александар Неагић | 20 | 1 | 2 | / | 2 | / | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | / | 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 20 | Јелена Сабљић | 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | / | 2 | / | 14 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 21 | Наташа Тодовић | 20 | 2 | 2 | / | 2 | / | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | / | 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 22 | Теодора Стошевски | 20 | 2 | 2 | / | 2 | / | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | / | 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 23 | Ања Алексић | 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | / | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 40 |
| 24 | Мирослав Тодоровић | 8 | 1 | 1 | / | 1 | / | / | 1 | / | / | / | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | / | / | 16 |
| 25 | Сандра Спаловић | 6 | / | 1 | / | 1 | / | / | 1 | / | / | / | 1 | 4 | 1 | / | 1 | / | / | 12 |
| 26 | Андреј Гађански | 2 | / | / | / | / | / | / | 1 | / | / | / | 1 | 2 | / | / | / | / | / | 4 |
| 27 | Дина Бербаков | 20 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | / | 14 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 40 |
| 28 | Филип Давид Орлић | 20 | 1 | 2 | / | 2 | / | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | / | 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 29 | Габријела Човић | 6 | / | 1 | 1 | 1 | / | / | 1 | / | / | / | 1 | 5 | / | / | 1 | / | / | 12 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број | Име и презиме наставника | **Структура послова наставника са седмичним фондом радних сати током 35 седмица наставног периода** |  | **С****В****Е****Г****А** | **Структура послова и фонд радних сати наставника током 9 седмица ненаставног периода** | **С****В****Е****Г****А** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** |
| Редовнанастава | Допунска настава | Додатна настава | Разредно старешинство | Припрема за наставу | Рад са родитељима | Рад у стручним органима | Педагошка док. | Стручно усав. | Дежурства | Концерти и јавна делат.,такмич. | Настава од куће | Годишњи план | Педагошка док. | Испитна комисија и друго | Рад у стручнимтимовима | Стручно усавршавање |
| 1 | Ивана Пезељ | 20 | 2 | 2 | / | 2 | / | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | / | 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 2 | Кристиана Бугарин | 6 | / | 1 | / | 1 | / | / | 1 | / | / | / | 1 | 4 | 1 | / | 1 | / | / | 12 |
| 3 | Маја Голубовић | 10 | 1 | 1 | 1 | 1 | / | / | 1 | 1 | / | 1 | / | 7 | 1 | / | 1 | / | 1 | 20 |
| 4 | Анатолиј Новицки | 20 | 1 | 2 | / | 2 | / | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | / | 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 5 | Светлана В.Стојић | 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | / | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 40 |
| 6 | Саша Кнежевић | 20 | 1 | 2 | / | 2 | / | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | / | 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 7 | Исидора Бојовић | 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | / | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 40 |
| 8 | Анђелка Симић | 20 | 1 | 2 | / | 2 | / | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | / | 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 9 | Михајло Крстић | 12 | 1 | 1 | / | 1 | 1 | / | 1 | 1 | 1 | 1 | / | 8 | 1 | 1 | 1 | / | 1 | 24 |
| 10 | Милица Илић | 20 | 1 | 2 | / | 2 | / | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | / | 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 11 | Марко Мићић | 12 | 1 | 1 | 1 | 1 | / | / | 1 | 1 | 1 | 1 | / | 8 | 1 | 1 | 1 | / | 1 | 24 |
| 12 | Ања Премчески | 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | / | 14 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 40 |
| 13 | Миодраг Марковић | 2 | / | / | / | / | / | / | 1 | / | / | / | 1 | 2 | / | / | / | / | / | 4 |
| 14 | Јелена Радојичић | 6 | / | 1 | / | 1 | / | / | 1 | / | / | / | 1 | 4 | 1 | / | 1 | / | / | 12 |
| 15 | Марко Стојановић | 8 | 1 | 1 | / | 1 | / | / | 1 | / | / | / | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | / | / | 16 |
| 16 | Теодора Ристић | 20 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | / | 14 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 40 |
| 17 | Гордана Шувак | 4 | / | 1 | / | 1 | / | / | 1 | / | / | / | / | 3 | / | 1 | / | / | / | 8 |
| 18 | Татјана Ковјанић | 6 | / | 1 | / | 1 | / | / | 1 | / | / | / | 1 | 4 | 1 | / | 1 | / | / | 12 |
| 19 | Ксенија Цвијетић | 6 | / | 1 | 1 | 1 | / | / | 1 | / | / | / | 1 | 5 | / | / | 1 | / | / | 12 |
| 20 | Дијана Николић | 2 | / | / | 1 | / | / | / | / | / | / | / | 1 | 2 | / | / | / | / | / | 4 |
| 21 | Ана Живадиновић | 8 | 1 | 1 | / | 1 | / | / | 1 | / | / | / | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | / | / | 16 |
| 22 | Соња Шкорић | 20 | 1 | 2 | / | 2 | / | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | / | 13 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 23 | Бранислава Б. Бошњак | 20 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | / | 2 | / | 14 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 40 |
| 24 | Гордана Ковачевић | 2 | / | / | / | / | / | / | 1 | / | / | / | 1 | 2 | / | / | / | / | / | 4 |
| 25 | Владимир Петковић | 1/2 | / | / | / | / | / | / | 1 | / | / | / | 1/2 | 2 | / | / | / | / | / | 2 |
| 26 | Валентина Шћерба | 2 | / | / | / | 1 | / | / | 1 | / | / | / | / | 2 | / | / | / | / | / | 4 |
| 27 | Јелена Ненадовић | 10 | 1 | 1 | / | 1 | / | / | 1 | 1 | / | 1 | / | 6 | 1 | 1 | 1 | / | 1 | 20 |
| 28 | Ива Вукић | 12 | 1 | 1 | / | 1 | 1 | / | 1 | 1 | 1 | 1 | / | 8 | 1 | 1 | 1 | / | 1 | 24 |

**2.16. Годишњи фонд часова по предметима и разредима ОШ у школској 2022/2023. години**

**\*За клавир због индивидуалне наставе, годишњи фонд се рачуна пута број ученика**

|  |  |
| --- | --- |
| **РЕДОВНА НАСТАВА** | **РАЗРЕДИ** |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ****Одсек**  **КЛАСИЧАН БАЛЕТ** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **I – IV** |
| **Број одељења** | 6 | 3 | 2 | 2 | 12 |
| **Број недеља** | 36 | 36 | 36 | 34 | 36 |
| **Фонд часова** | годишње / свега | годишње / свега | годишње / свега | годишње / свега | годишње / свега |
| Класичан балет | 350 /2100 | 350 / 1050 | 350 / 700 | 320 / 640 | 1370 / 4490 |
| Примењена гимнастика | 70 / 420 | 70 / 210 | 35 / 70 | / | 210/ 700 |
| Солфеђо | / | / | 35 /70  | 32 / 64 | 134 / 134 |
| Историјско балске игре | / | / | / | 64 / 128 | 64 / 128 |
| Савремена игра | / | / | 70/140 | 64/128 | 130/268 |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТИ****Одсек**  **НАРОДНА ИГРА** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **I – IV** |
| **Број одељења** | 1 | 2 | 2 | 1 | 6 |
| **Број недеља** | 36 | 36 | 36 | 34 | 36 |
| **Фонд часова** | годишње / свега | годишње / свега | годишње / свега | годишње / свега | годишње / свега |
| Народна игра | 70 / 140 | 70 / 140 | 210 / 420 | 192/ 192 | 542 / 892 |
| Основи игре | 70 / 140 | 70 / 140 | 70 / 140 | 64 / 64 | 274 / 484 |
| Традиционално певање | / | / | 70 / 140 | 64 / 64 | 134 / 204 |
| Солфеђо | / | / | 35/70 | 32/32 | 67/102 |
| **ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **I – IV** |
| **Број недеља** | / | / | / | 34 | 34 |
|  |  |  |  |  |  |
| **Фонд часова** | / | / | / | годишње / свега | годишње / свега |
| Сценско народне игре | / | / | / | 64 / 320 | 64 / 320 |
| Репертоар класичног балета | / | / | / | 64/128 | 64/128 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА |
|  | **I** | **II** | **III** | **IV** | **I – IV** |
| ДОДАТНИ РАД | КБ – 36/216НИ - 36 / 36 | КБ – 36/108НИ - 36 / 72 | КБ - 36 / 72НИ – 36/72 | КБ - 34 / 68НИ – 34/34 | КБ-464НИ-214 |
| ДОПУНСКА НАСТАВА | до 35 часа по разреду | до 35 часа по разреду | до 35 часа по разреду | до 35 часа по разреду | / |
| ПРИПРЕМНА НАСТАВА | до 35 часа по разреду | до 35 часа по разреду | до 35 часа по разреду | до 35 часа по разреду | / |
| НАСТАВА У ПРИРОДИ | 7 – 8 дана |
| ЕКСКУРЗИЈА | 7 – 10 дана |

**2.17.Годишњи фонд часова по предметима и разредима Средње балетске школе**

|  |  |
| --- | --- |
| **РЕДОВНА НАСТАВА** | **РАЗРЕДИ** |
| **НАСТАВНИ СТРУЧНИ Одсек**  **КЛАСИЧАН БАЛЕТ** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **I – IV** |
| **Број одељења** | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **Број недеља** | 35 | 35 | 35 | 32 | 35 |
| **Фонд часова** | годишње / свега | год. / свега | год. / свега | год. / свега | годишње / свега |
| Класичан балет-глав. предмет | 420/420 | 420/420 | 420/420 | 384/384 | 1644 |
| Репертоар класичног балета | 105/105 | 105/105 | 140/140 | 128/128 | 478 |
| Дуетна игра | / | 70/70 | 70/70 | 64/64 | 204 |
| Савремена игра | 140/140 | 140/140 | 70/70 | 64/64 | 414 |
| Сценско народне игре | 105/105 | 105/105 | 105/105 | 64/64 | 379 |
| Историја игре | / | / | 70/70 | 64/64 | 134 |
| Глума и вокал | / | / | 70/70 | 64/64 | 134 |
| **НАСТАВНИ СТРУЧНИ одсек**  **САВРЕМЕНА ИГРА** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **I – IV** |
| **Број одељења** | 1 | / | / | 1 | 2 |
| **Број недеља** | 35 | / | / | 32 | 35 |
| **Фонд часова** | годишње / свега | / | / | годишње / свега | годишње / свега |
| Савремена игра, гл.предмет | 350/350 | / | / | 320/320 | 670 |
| Репертоар савремене игре | 70/70 | / | / | 128/128 | 198 |
| Класичан балет | 280/280 | / | / | 192/192 | 472 |
| Сценско народне игре\* | / | / | / | / | / |
| Модерна подршка | / | / | / | 64/64 | 64 |
| Историја игре\* |  | / | / | са клас. | / |
| Глума и вокал\* |  | / | / | са клас | / |
| Игре 20-тог века | 70/70 | / | / | / | 70/70 |
| **НАСТАВНИ СТРУЧНИ одсек** **НАРОДНА ИГРА** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **I – IV** |
| Народна игра – главни предмет | / | 280/280 | / | / | 280/280 |
| Репертоар народне игре | / | 70/70 | / | / | 70/70 |
| Класичан балет | / | 70/70 | / | / | 70/70 |
| Сценско народне игре | / | 70/70 | / | / | 70/70 |
| Савремена игра | / | / | / | / | / |
| Глума и вокал | / | / | / | / | / |
| Традиционално певање | / | 70/70 | / | / | 70/70 |
| Традиционално свирање | / | 35/35 | / | / | 35/35 |
| Етнологија | / | 70/70 | / | / | 70/70 |
| Основи кореографије | / | 70/70 | / | / | 70/70 |
| Етномузикологија | / | / | / | / | / |
| Солфеђо са теоријом музике | / | 70/70 | / | / | 70/70 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| **ОПШТА НАСТАВА** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **I – IV** |
| **Број одељења** | 2 | 2 | 1 | 2 | 4 |
| **Број недеља** | 35 | 35 | 35 | 32 | 35 |
| **Фонд часова** | годишње / свега | год. / свега | год. / свега | годишње / свега | годишње / свега |
| Српски језик и књижевност | 105/105 | 105/105 | 105/105 | 96/96 | 411 |
| Француски језик | 70/70 | 70/70 | 70/70 | 64/64 | 274 |
| Енглески језик | 70/70 | 70/70 | 70/70 | 64/64 | 274 |
| Историја са ист. култ. и цив. | 70/70 | 35/35 | 35/35 | 32/32 | 172 |
| Биологија | 70/70 | / | / | / | 70 |
| Рачунарство и информатика | 70/70 | 70/70 | 70/70 | 64/64 | 274 |
| Социологија | / | 70/70 | / | / | 70 |
| Психологија | / | / | 70/70 | / | 70 |
| Филозофија | / | / | / | 64/64 | 64 |
| Грађанско васпитање | 35/35 | 35/35 | 35/35 | 32/32 | 137 |
| **ФАКУЛТАТИВНИ ПРЕДМЕТИ** | **I** | **II** | **III** | **IV** | **I – IV** |
| **Број група** | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| **Број недеља** | 35 | 35 | 35 | 32 | 35 |
| **Фонд часова** | годишње / свега | год. / свега | год./свега | годишње / свега | годишње / свега |
| Математика | 105/105 | 105/105 | / | / | 210 |
| Клавир (12 ученика) прва година | 70/490 | 70/280 | / | / | 770 |
| Клавир (11 ученика) друга година | 70/490 | 70/280 | / | / | 770 |
| Игре ХХ века  | / | / | 70/70 |  | 70 |
| Аудио визуелна техника | / | / | / | 32 | 32 |

|  |
| --- |
| ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО ВАСПИТНОГ РАДА |
| ДОДАТНИ РАД | 70/ 140  | 70 / 140 | 70 / 140 | 64/128 |
| ДОПУНСКА НАСТАВА | 35 / 70 | 35 / 70 | 35 / 70 | 32/64 |
| Интерни часови  | 2 | 2 | 2 |  |
| Јавни часови | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Концерти | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ЕКСКУРЗИЈА | до 3 дана | до 5 дана | до 5 наставних дана | до 5 наставних дана |
| ТАКМИЧЕЊА | 1 | 1 | 1 | 1 |
| СЕМИНАРИ  | до 7 ненаставних дана | до 7 ненаставних дана | до 7 ненаставних дана | до 7 ненаставних дана |
| КАМПОВИ | до 15 ненаставних дана | до 15 ненаставних дана | до 15 ненаставних дана | до 15 ненаставних дана |
| ОСТАЛЕ АКТИВНОСТИ | до 3 ненаставних дана | до 3 ненаставних дана | до 3 ненаставних дана | до 3 ненаставних дана |

**2. 18. Годишњи фонд часова припремних разреда**

|  |
| --- |
| **ОДЕЉЕЊА** |
| **НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ****ПРИПРЕМНИ РАЗРЕДИ** | **Млађа група** | **Старија група** | **укупно** |
| **Број одељења** | 2 | 4 | 5 |
| **Број недеља** | 36 | 36 | 36 |
| **Фонд часова** | годишње / свега | годишње / свега | годишње / свега |
| Припремна настава | 70 / 140 | 140 /560 | 210 / 700 |

ИЗМЕНА ПЛАНА БРОЈ 1.

Распоред часова 23.09.2022. Спајање група трећег разреда и нове одељенске старешине 23.09.2022.

Одељ старешина 3. рз. Соња Шкорић, одељ. старешина 4. разреда Ива Вукић