

**BALETSKO TAKMIČENJE
«KOSTADINKA DINA NIKOLIĆ»
PANČEVO, 25. - 27. VI 2017.**



PROPOZICIJE TAKMIČENJA

Takmičenje je bijenalno počevši od 2017. godine. Pravo učešća imaju domaći i strani igrači od 13 do 18 godina starosti. Takmičenje ima dva kruga i oba su javna.

1. TAKMIČARSKE KATEGORIJE

- I. PRVA KATEGORIJA – Igračice i igrači od 13 do 15 godina. Kandidati prikazuju **dve varijacije** iz klasičnog repertoara.
- II. DRUGA KATEGORIJA – Igračice i igrači od 16 do 18 godina. Kandidati prikazuju **dve varijacije ili jedan Pas de deux**.
- III. TREĆA KATEGORIJA – Igračice i igrači od 13 do 18 godina. Kandidati prikazuju **jednu modernu ili savremenu koreografiju** - solo ili duet - po svom izboru u trajanju do 5 minuta.

2. REALIZACIJA TAKMIČENJA

Takmičenje će se odvijati u dva kruga na sceni Kulturnog centra u Pančevu. Proglašenje nagrađenih izvodi se trećeg dana – „Gala večer“ nagrađenih takmičara. Takmičari izvode program po odluci žirija.

3. PREDLOG TAKMIČARSKOG REPERTOARA

- klasične varijacije / Pas de deux – izvode se na izvornim koreografijama tradicionalne baletske baštine;
- moderne i savremene koreografije izvode se po svom izboru;
- poštovati tehničko umetničke zahteve koreografije u odnosu na mogućnosti takmičara;
- kandidati II i III kategorije mogu nastupati solo ili u paru (*pas de deux*). U paru mogu nastupiti i partneri ili partnerke koje se ne takmiče.

4. PROGRAM

- 1) Kandidati u I kategoriji u prvom krugu izvode jednu varijaciju, u drugom krugu drugu.
 - 2) Kandidati u II kategoriji u prvom krugu izvode jednu varijaciju, u drugom krugu drugu odnosno *pas de deux*.
 - 3) Kandidati u III kategoriji izvode solo ili duet u drugom krugu.
 - 4) Takmičari nastupaju u svojim kostimima.
 - 5) Za sve takmičare u svim kategorijama osvetljenje je puno belo svetlo.
 - 6) Muzički zapis mora biti kvalitetan i ne sme sadržati aplauze, šumove i podešavanja tempa u toku igre. Kandidati audio snimak šalju elektronskim putem na takmicenjekd@gmail.com i donose rezervni CD.
- *Muziku sačuvati sa sledećim podacima:
- 1) Prezime i ime takmičara, država
 - 2) Kategorija
 - 3) Naziv varijacije
 - 4) Poza ili muzika
- 7) Prijavljen program nije moguće menjati.
 - 8) Redosled zagrevanja, proba i nastupa bit će utvrđen i objavljen nakon registracije kandidata 24. juna u foajeu Kulturnog centra Pančeva (info pult).

5. ŽIRI

Žiri čini pet (5) članova uključujući i predsednika žirija. Njihov sastav imenuje umetničko organizaciono veće takmičenja. Članovi žirija su istaknute baletske ličnosti sa internacionalnom reputacijom.

1. Takmičari nastupaju po abecednom redu.
2. Takmičarima nije dozvoljena komunikacija sa članovima žirija.
3. Žiri ocenjuje tehnički kvalitet, muzikalnost i stil izvođenja.
4. Predsednik žirija ima pravo da prekine nastup takmičara ako je prekoračena dopuštena minutaža.
5. Sekretar žirija reguliše najavu nastupa takmičara a predsednik žirija može diskvalifikovati takmičara ukoliko nije spreman za nastup po utvrđenom rasporedu.
5. Oduka žirija je konačna bez prava žalbe.

6. NAGRADE

1. U svakoj kategoriji žiri dodeljuje po tri nagrade u vidu medalje (zlato, srebro, bronza) i diplome.
2. Žiri može i ne mora dodeliti u svakoj kategoriji nagradu za najboljeg takmičara - **Grand Prix** kategorije.
3. Žiri može dodeliti i *Specijalnu nagradu* za mladog talentovanog igrača
4. Umetničko organizaciono veće određuje visinu novčane nagrade.
5. Žiri može dodeliti i stipendije pojedinim nagrađenim takmičarima.
6. Svi takmičari dobijaju *Diplomu za učešće*.

7. RASPORED TAKMIČENJA

- 24. jun – registracija takmičara i proba za prvi krug takmičenja
- 25. jun – prvi takmičarski dan
- 26. jun – drugi takmičarski dan
- 27. jun - Gala večer

Svi kandidati moraju izvršiti registraciju 24. juna. Putne troškove i troškove smeštaja snose takmičari i njihova pratnja.

8. OSTALE TEHNIČKE NAPOMENE

Samo organizator ima pravo ugovaranja video snimanja i fotografisanja za vreme takmičenja i gala koncerta. Za sve snimke i javno emitovanje takmičari se odriču prava na honorar.

Poslednji rok za prijavu na takmičenje je 25. maj 2017. godine.

Prijava se može poslati elektronskom poštom:

dimitrijeparlic@mts.rs

Kandidat uz prijavu prilaže jednu fotografiju u baletskom kostimu i jedan portret (JPG format).

9. KOTIZACIJA

Kotizacija za takmičenje iznosi 40 eura.

- Strani kandidati uplaćuju kotizaciju prilikom registracije.
- Domaći kandidati kotizaciju uplaćuju do 25. maja 2017.

žiro račun broj: 840-1363666-08 Uprava za trezor

svrha uplate : Donacija KDN

iznos uplate : 40 evra u dinarskoj protivrednosti srednjeg kursa evra Narodne banke Srbije na dan uplate

10. HOTELSKI SMEŠTAJ ZA UČESNIKE IZ INOSTRANSTVA

Naziv hotela: HOTEL PANUKA

Hotelski kapacitet:

jednokrevetna soba - 25 eura

dvokrevetna soba - 40 eura (20 evra po osobi)

dvokrevetna soba sa francuskim ležajem – 45 eura

porodične sobe (1 francuski ležaj, 2 singl) – 55 eura

doručak – švedski sto - 3 eura po osobi

ručak / večera – po dogovoru

Rezervacije soba vrše se na meil info@hotelpanuka.com uz napomenu da dolaze na baletsko takmičenje .

Info hotela:

Hotel PANUKA, Dimitrija Tucovića br.29 Pančevo 26000

Broj telefona / faks: +381/13/403-038

web sajt hotela: www.hotelpanuka.com

LISTA PREDLOŽENIH KLASIČNIH VARIJACIJA ZA TAKMIČENJE

I KATEGORIJA (13 – 15 years)

- 1) RICCARDO DRIGO: TALISMAN
Female Variation from the *pas de deux*
- 2) P. HERTEL: LA FILLE MAL GARDÉE
Variation from the *pas de deux* from Act III
- 3) L. DELIBES: COPPÈLIA
 - Variations from the *pas de deux* from Act II
 - Variations
- 4) L. DELIBES: SYLVIA
Female variation (pizzicato)
- 5) P. I. TCHAIKOVSKY: SLEEPING BEAUTY
 - All variations of the Precious stones
 - All variations of the Fairies from the Prologue
 - Variations from the *pas de deux* Blue bird, Act III
- 6) A. ADAM: GISELLE
Variations from the *pas de deux*, Act I (Peasant *pas de deux*)
- 7) L. MINKUS: LE CORSAIRE
Female variations
- 8) L. MINKUS: DON QUIXOTE
 - Female variations from the grand *pas de deux* (two versions)
 - Variations of the Amour
- 9) L. MINKUS: PAQUITA
Female variations
- 10) A. GLAZUNOV: RAYMONDA
Female variation of Raymonda (with a veil)
- 11) P. I. TCHAIKOVSKY: SWON LAKE
Variatins from the *pas de trois*

II KATEGORIJA (16 - 18 years)

- 1) P. I. TCHAIKOVSKY: SLEEPING BEAUTY
 - *Grand pas de deux*, Act III
 - *Pas de deux* Blue bird, Act III
 - Variations of the Lilac Fairy
 - All variations of the Precious stones
- 2) P. I. TCHAIKOVSKY: THE NUTCRACKER
 - *Grand pas de deux*, Act III
- 3) P. I. TCHAIKOVSKY : SWAN LAKE
 - *Pas de troix*, Act I
 - *Adagio* and variations (for girls Act II)
 - *Grand pas de deux*, Act III (2 versions for girls)
- 4) A. ADAM: GISELLE
 - *Pas de deux*, Act I (*Peasant pas de deux*)
 - Variation of Giselle, Act I
 - *Grand pas de deux*, Act II
 - Variation of Myrthe
- 5) P. HERTEL: LA FILLE MAL GARDÉE
 - *Grand pas de deux*, Act III
 - Variations from Acts I and III
- 6) L. MINKUS: LE CORSAIRE
 - *Grand pas de deux*
 - Variations by choice
- 7) L. MINKUS: DON QUIXOTE
 - *Grand pas de deux*, Act III
 - Variation of Kitri – Dream
 - Girlfriends
 - Dryad
- 8) L. MINKUS: PAQUITA
 - *Grand pas de deux*
 - Variations by choice
- 9) L. MINKUS: LA BAYADÈERE
 - *Grand pas de deux*
 - Variations from Act II - Shadows
- 10) A. GLAZUNOV: RAYMONDA
 - *Grand pas de deux*
 - Variations of Raymonda (slow)

- 11) F. CHOPIN: LES SYLPHIDE
 - Mazurka op. 33 no. 2,3
 - Valse op. 64 no. 2, 7 (*pas de deux*)
 - Male variation

- 12) F. AUBER
 - Classical *pas de deux*

- 13) C. PUGNI: ESMÉRALDA
 - *Grand pas de deux* (Diana and Actaeon)
 - Variation of Esméralde

- 14) C. PUGNI: SATANELLA
 - Grand pas de deux*

- 15) C. PUGNI: MARQUITENKA
 - *Pas de deux*
 - Variations

- 16) B. ASAFJEV: THE FLAME OF PARIS
 - *Grand pas de deux*
 - Variations by choice

- 17) HELSTED: THE FLOWER FESTIVAL IN GENZANO
 - *Grand pas de deux*
 - All variations

III KATEGORIJA (13 - 18 years)

Kandidati u III kategoriji izvode savremenu ili modernu koreografiju – solo ili duet po svom izboru. Trajanje ne sme biti više od 5 minuta.

PRAVILO ZA SVE KATEGORIJE

Klasične, moderne i savremene koreografije moraju se izvoditi u originalnoj postavci. Kandidati registracijom preuzimaju sva prava i odgovornost za izvođenje koreografija.

