

**Балетска школа  
"Димитрије Парлић"  
Панчево  
Дел.бр.1044/20.06.2016.**

Стручни тим за Школско развојно планирање радио је у следећем саставу:

1. Татјана Крга – директор
2. Клара Керекеш – стручни сарадник, библиотекар
3. Наташа Годовић – балетски педагог
4. Мирослав Тодоровић – професор филозофије
5. Светлана Вучинић Стојић - балетски педагог
6. Бранислава Марјановић – из реда савета родитеља
7. Снежана Илић - из реда локалне самоуправе
8. Ања Алексић ђачки парламет

Претходним развојним планом за период од школске 2013/14. до школске 2015/16. године, реализоване су следеће активности из акционог плана за:

**ОБЛАСТ ПРОМЕНЕ - РЕСУРСИ**

**ОПШТИ ЦИЉ:** Обезбеђивање квалитетне и савремене уметничке школе која ће омогућити остваривање врхунских резултата ученицима и наставницима а локалној заједници створити средину за веће културно уметничко изражавање и развој.

**СПЕЦИФИЧНИ ЦИЉЕВИ:**

1. Побољшање просторних услова школе (Обезбеђивање техничких и хуманих услова за рад и квалитетно извођење наставе у балетској школи, безбедност ученика за време боравка у школи, подизање квалитета одржавања наставе на Европски стандард, стварање погодних услова за развој балетске уметности)
2. Стручно усавршавање запослених
3. Рад на техничко материјална опремљеност
4. Активније учествовање у културном животу града

## РАЗВОЈНИ ПЛАН

### Исходи Акционог плана за задатак број 1

#### Побољшање просторних услова

#### **Задатак бр.1 - Рушење зида - адаптација сале 1 у матичној згради**

До краја 2014. су изведени радови, али су се током 2016. године појавила оштећења у зиду која ће се санирати током летњег распуста у 2016. године.

У овој сали је такође постављен и нов балетски под а сала је опремљена смарт ТВ-ом што је омогућило примену иновативних техника у настави. Ученици и професори су веома задовољни овом променом простора за учење који је раније био скучен и није омогућавао извођење свих балетских вежби.

#### **Задатак бр.2 - Изнајмљивање балетске сале или одређеног простора за време трајања доградње школе**

Од школске 2014/15 траје настава средње школе у простору у улици Димитрија Туцовића бр.2 а важећи Уговор о коришћењу пословног простора склопљен са Српском црквеном православном општином - која је власник - почео је 01.09.2014. а трајаће до 30.11.2016. године. Формално продужење Уговора обавиће се након усвајања Буџета града за 2017. годину. Простор је опремљен новим наставним средствима и опремом 90%. Укупна површина простора који користимо је 243м<sup>2</sup> а месечна накнада износи 555евра по средњем курсу НБС на дан издавања рачуна (око 68.000,00 динара). По квадратном метру износ је 2,28 евра.

#### **Задатак бр.3 - Довршавање добијања грађевинске дозволе за доградњу балетске школе.**

Добијена грађевинска дозвола дана 27.01.2015. године је правоснажна. Радови се морају пријавити до 27 јануара 2017. године јер тада дозвола истиче те је потбно да се школа брати председнику Града Панчева за ургентност обезбеђивања средстава како не би пропао сав труд и велики новац (око 2.000.000,00 дин) који је школа до сада уложила у прибављање потребне документације.

#### **Задатак бр.4 - Конкурисање за средства доградње школе**

Аплицирано према Покрајинском секретаријату за спорт и омладину 1х; Покрајински секретаријат за капитална улагања 2х. Сва три пута смо одбијени јер је било приоритетнијих школа која су у тежој ситуацији.

**Задатак бр.6, 7, 8, 9, 10** – Односи се на спровођење Јавне набавке извођења радова, извођење грубих грађевинских радова, груби грађевински радова са покривањем објекта, опремања објекта.

Све наведено се не може спровести докле год се не испуни задатак број 4 а то је обезбеђивање средњства за доградњу балетске школе.

### Исходи Акционог плана за задатак број 2

#### Стручно усавршавање запослених

#### **Задатак бр.1 - Равномерно и континуирано учешће на семинарима за све.**

Током наставних 2013/14; 2014/15; 2015/16; запослени су учествовали на стручним семинарима ван и у оквиру установе, што се може проверити у школској документацији – Извештајима о раду школе. То су лиценцирани семинари који су обухватили компетенције 1,2,3 и 4. На почетку сваке школске године доноси се план стручног усавршавања за текућу годину. Поред лиценцираних семинара, школа је организовала семинаре интерног стручног усавршавања у односу на потребе колектива. На семинаре су позивани сви, али

због обавеза и рада у више школа нису сви били у могућности да се одазову. Школа води евиденцију где се налазе Уверења за све запослене.

### **Задатак бр.2 - Поставка целовечерњег балета реномираног балетског кореографа или пренос кореографије од стране наставника школе.**

Школске 2014/15. је изведен други чин балета „Жизела“ а школске 2015/16. фрагменти из балета „Дон Кихот“. Рад на кореографији водила је Ружица Јовановић са Наташом Тодовић. У извођењу су учествовали сви ученици средње школе и део ученика основне школе – заступљеност свих одсека. Балети су изведени на Концертима за „Дан школе“ у Панчеву и Зрењанину.

### **Задатак бр.3 - Семинари методике савремене игре**

Током претходног трогодишњег периода школа је сарађивала са Институтом за уметничку игру – Београд који је организовао предавања у области савремене игре и кореографије. Предавања су била бесплатна а наставници школе су се укључивали сходно својим школским обавезама. Институт је такође организовао „Летњи балетски камп у Врању“ где се током 10 дана поред класичног изучава и област савремене игре, хип хопа и џез балета. На камп су упућени ученици средње школе. Такође школа је организовала једнодневни семинар Исидоре Станишић за време зимског распуста 2015. године. Такође путем Удружења балетских уметника Србије наставници су обавештени о предавањима, семинарима и трибинама које ово удружење организује а највећу пажњу сваке године привлачи „Фестивал кореографских минијатура“ који поред такмичарског организује велики број предавања, мастер класа и трибина. Наставници су и похађали семинаре које је организовала Национална фондација за игру у оквиру Београдског фестивала игре – семинар је водила Кејтлин Мекнурни и Зоран Марковић. У Дворани „Аполо“ у оквиру фестивала „Ех театар“ организоване су радионице у којима је школа узимала учешће. Поред савремене игре, организовани су мастер клас радионице Милице Безмаревић - балетског педагога Народног позоришта у Београду и Лијане Дорине Јанку – балетског педагога Института за уметничку игру.

### **Задатак бр.4 - Похађање летње Балетске академије у Варни**

Није остварено за наставнике због економске кризе у земљи. Мали број ученика се пријавило за одлазак 2016. године – то су ученици средње школе а њихов одлазак финансирају родитељи. Међутим, школа је учествовала на међународним такмичењима у Румунији 2013, 2014 и 2015 године; Загребу 2014 и учествоваће јула 2016 године; Балетски камп у Бостуну 2014. и 2015. године.

### **Задатак бр.5 - Подржавање научног рада наставника у виду штампања ауторске књиге, практикума или уџбеника, рад на монографији школе и сличан ауторски рад.**

- 📌 Школа је урадила филм о историјату балета „Балет кроз време“ аутора Светлане Бучевац. Филм је презентован уз играчки програм а позив на бесплатан концерт које је одржан у „Културном центру“ упућен је свим основним школама општине Панчево, Дому за незбринуту децу „Споменац“ и Дому за децу „Срце“ у Јабуци. Циљ филма је приближавање балета деци и упознавање са историјом развоја балета, омогућавање приказивања балета за децу која не могу да приуште одлазак у позориште и пропагирање здравог начина живота кроз физичку вежбу и уметност покрета.
- 📌 Школа је аплицирала као партнер Удружењу грађана „Посети Панчево“ на конкурс „Панчевци за сва времена“ где ће школа моћи да презентује знамените Панчевце у области игре. За област класичне игре предложена је примабалерина

## РАЗВОЈНИ ПЛАН

Вишња Ђорђевић, а за област народне игре предложен је фолклорни играч, кореограф и етномузиколог - Добривоје Путник. Срдства за пројекат обезбеђује локална самоуправа. Реализација програма је планирана за 6. децембар 2016. у дворани „Аполо“. У својој презентацији школа ће у времену од 20 минута моћи да каже податке о школи а након тога путем снимака, фотографија, анегдота или документарног филма; извођењем нумера или наративно - читањем упознати публику о овим знаменитим Панчевцима.

- ❏ Поред овог догађаја, обележаваће 100 годишњице рођења Димитрија Парлића планира се за 23. октобар у кругу школе или неком другом простору. На садржају програма радиће Тим који ће се оформити на почетку школске 2016/2017. године.
- ❏ Уџбеник за примењену гимнастику још увек није издат јер аутор не живи у Панчеву али школа није одустала од овог пројекта.
- ❏ На нотној збирци која ће имати и корео запоисе за ученика основне школе одсека народне игре раде наставници Кристијан Ђуђа и Драган Мићић. Планира се да Збирка - која прати наставни план и програм – буде завршена до августа 2016. и да се током школске 2016/2017. припреми за штампу и након тога уради презентација.
- ❏ Састављен је списак литературе коју школа користи а која је руска или преведена на српски али руских аутора. Сачињен је и списак уџбеника који недостају по предметима (за средњу школу) и прослеђен ЗМБШС и Министарству просвете, науке и технолошког развоја. Министарство је упознато са чињеницом да велики број средњих стручних школа нема уџбенике за поједине предмете или су пак уџбеници застарели. Из тог разлога је урађен први корак – анализа – како би се урадила стратегија за наредни период. Нови закон о уџбеницима је дао опцију да Школа може да изда уџбеник. С тим у вези, Школа мора оформити Тим који ће се бавити овом материјом. Поред аутора који више нису живи, постоје и педагози попут Искре Ринг (Шведска) која је издала уџбеник на Шведском али би волела да сарађује на издавању уџбеника са нашом школом. На основу свега изнетог став наставника школе је већински да тимски рад на уџбенику као групе аутора не би уродио плодом те је већинско мишљење да се рад може поделити на разреде односно да се свако бави састављањем уџбеника за одређени разред.

### **Задатак бр.6 - Учешће на Которском позоришном фестивалу за децу**

Није било изводљиво како због економске кризе у земљи тако и због великог броја такмичења која су се одржавала у периоду фестивала, а то била важна међународна такмичења.

Међутим, остварена је међународна сарадња са Балетском школом „Саверија Тумино“ из Италије. Ученици ове школе су током децембра 2015 године били о свом трошку смештени у апартманима у центру града одакле су свакодневно похађали часове средње и основне школе да би на крају свог боравка били и учесници на концерту поводом Дана школе где су извели 30-о минутни програм, већим делом савремене игре. Као домаћини, поред вежбања, госте смо водили у Београдско народно позориште на „Лабудово језеро“ и учинили све да им боравак у Панчеву буде пријатан. Нажалост узвратна посета није била

могућа јер и поред обећане помоћи, нису могли да нам обезбеде да о трошку града из ког долазе, ми њима узвратимо посету. Поред тога ту је био и неспоразум техничке природе који нису могли да испоштују а то је одржавање концерта наше школе на сцени мањој него штп је наша балетска сала коју ми сматрамо малом и за час а камоли концерт. Поред просторног проблема, професори италијанске школе желели су да наши професори код њих држе часове док смо ми очекивали да они управо часове држе нашим ученицима. Сарадња је окончана уз препоруку да треба сарађивати само са државним школама.

## РАЗВОЈНИ ПЛАН

### Исходи Акционог плана за задатак број 3

#### Материјално техничка средства

#### **Задатак бр1 - Литература за библиотеку**

У периоду од 2013 до 2016. набављено је 275 књига (све укупно 572 наслова).

Значајна је донација 297 уметничких књига из области игре од стране примабалерине Катарине Обрадовић а коју нам је уручио њен син Г-дин Влада Мићуновић. Литература је наша и страна, сакупљана читавог живота ове велике уметнице. Од педагошко методичких, биографија играча и кореографа, корео записа, програма и билтена са светских сцена, програмских књига такмичења из Јапана и Москве, уџбеника са академије „Ваганова“,,,,,, није могуће све набројати. Школа је добила литературу која се више не штампа такко да она може бити база за научени рад наставника у раду на издавању уџбеника.

#### **Задатак бр.2 - Информатички кабинет**

Надограђене су постојеће компоненте у компјутерима, купљени звучници за све компјутере. Интернет – вај фај зона је у целој школи.

#### **Задатак бр.3 - Ормарићи - касете за наставнике и ученике**

За ученике средње школе је купљено 6 ормарића за опрему, а поред тога и 4 гардероберна чивилука, сталак за ципеле, тепих за гардеробу и судоперни део. За наставнике набављено је 4 ормарића за опрему, 2 паравана за пресвлачење. Венецијанери су постављени у малој сали у згради у Д.Туцовића, затим 6 уградних штапова за балет, зидна огледала за 2 сале. Постављене су уметничке фотографије и наставни панои на целом простору средње школе.

#### **Задатак бр.4 - Гимнастички реквизити**

Купљене су гимнастичке гуме за тегљење - 16 комада.

#### **Задатак бр.5 - Аудио визуелна техника – смарт тв и интернет зона у школи**

Набављена су два смарт телевизора, три мини линије (две за издвојена одељења), и ЦД касетофон за наставу страног језика, екран за зборнички компјутер, клима уређај за малу салу средње школе.

#### **Задатак бр.6 - Штампач у боји**

НЕ због других приоритета

#### **Задатак бр.7 - Апарати за кафу и воду**

НЕ због других приоритета

#### **Задатак бр.8 Стављање теретане у функцију**

Није реализовано због немања простора.

Опрема и основна средства набављена средствима града, путем конкурса, споствених прихода школе и родитељског динара а по исказаним потребама током трогодишњег периода:

- Народна ношња: Шопске хаљине, мараме x 8 комада; опанци x 8 пари; влашке шукуре и шубаре x 8;
- Преносиви балетски под за концертне активности у Панчеву, под за салау 2, под за велику салу средње школе; преносиви балетски под за потребе ИО у Зрењанину; под за студио у ИО Зрењанину
- Уметничке слике ас Емила Сфере за секретаријат школе x 6;

## РАЗВОЈНИ ПЛАН

- зборнички сто са 6 столица и орманом за СШ;
- 16 столица за музички кабинет ОШ усисивач за лишће
- усисивач за тепих,
- радни сто за канцеларију директора са 4 столице

### **Акциони план за задатак број 4** Појачане ваннаставне активности

#### **Задатак бр.1 Музеј**

У оквиру часова Историје са историјом културе и цивилизације ученици су имали посете Панчевачком Музеју. То су изложбе : „220 година занатства у Панчеву“ и „У име народа“. Ученици су такође обавештавани о препорукама за самосталне посете посебно за манифестацију „Ноћ музеја“ која се одржава у Панчеву од 2015 године.

#### **Задатак бр.2 Позориште**

У току трогодишњег периода школа је имала посете више установа културе. То су посета Културном центру Панчева Балетској представи Ашхен Атаљанц „Пролеће у мени“; Концерт „Кола“ у установи културе Палилула, балет „Лабудово језеро“ Народног позоришта у Београду, Балет „Успавана лепотица“ СНП у Новом Саду; представе савремене игре у дворани „Аполо“ Института за уметничку игру „Берачице“; Културни центар „Рекс“ Београд - представа „Врсте“. Током летњег периода на Летњој позорници Културног центра Панчева организована су многобројна културна дешавања музичког, филмског и позоришног садржаја. Од гостујућих позоришта то је посета Народном позоришту Београд представи „Пет до дванаест“ Хрватског народног казалишта из Сплита а ученици су самостално ишли у Сава Центар када су гостовала велика балетска имена попут светске балетске уметнице број један - Светлане Захарове.

#### **Задатак бр.3 Музички концерти и друге школске активности**

- Секција за народно певање коју води проф. Ана Вуковић ради у школи две школске године а резултат је јачање одсека народне игре и заинтересованост ученика за наставак школовања у средњој школи.
- Преко ученичког парламента ученици су редовно обавештавани о месечним активностима Музичке школе „Јован Бандур“ те су имали могућност посете великог броја бесплатних концерата ове школе.
- Психолог Каја Крајиновић Васић оформила је психолошку секцију школе од шк.2015/16. Секција обухвата рад са децом, наставницима и колективом школе у оквиру свог делокруга. Поред психолошке секције, руководилац је Тима за заштиту од насиља који ради пратећи ситуацију у школи. Школске 2015/16 спроведен је пројекат под називом „Превенција насиља и дискриминације“ а по конкурс Покрајинског секретаријата за спорт и омладину.
- У дворани „Аполо“

#### **Задатак бр.4 Савремена галерија**

У организацији Савремене галерије наша школа је имала самосталну изложбу уметничких фотографија уметника Александра Стојановића 2014. године. Поставка је била у фоајеу Културног центра Панчева и трајала је месец дана.

#### **Задатак бр.5 Библиотека**

Посећене су манифестације „Мајски дани књиге“ у Панчеву 2015., и Сајам књига у Београду 2014, 2015 и 2016. године. Ученици средње школе учествовали су на промоцији књиге „Република Ћопић“ Вулета Журића – аутора чија је књига ушла у најужи избор добитника НИН-ове награде за књижевност у 2015. години.

## РАЗВОЈНИ ПЛАН

### **Задатак бр.6 Базен**

Ученици основне школе су током зимског распуста имали организован бесплатан термин рекреације уз показивање ђачке књижице (Панчевачки базен) и ове активности су организоване са њиховим матичним школама. Ученици средње школе који су посетили балетски камп у Врању 2015. године имали су ову активност у оквиру кампа а такође ће имати прилике и током јула 2016. године.

### **Задатак бр.7 Спортски терени**

Ученици основне школе су са наставницима остварили посету Народној башти, барутани и Тамишком кеју где су вежбали на спортским реквизитама у простору намењеном за вежбање. Током летњег распуста, Град Панчево је ангажовао бесплатан аеробик у Народној башти током месец дана те су ученици у том периоду имали рекреацију ове врсте. Значајна је констатација је је Град Панчево у последњем периоду обезбедио много квалитетних гимнастичких справа на различитим локацијама у граду намењених млађој популацији. Ту су и спортски центри „Малдост“ и „Динамо“ са новим трим стазама које је опремио Покрајински секретаријат за спорт и омладину а доступност информација о коришћењу поменутих места је одлична.

### **Задатак бр.8 Учешће на фолклорним смотрама и такмичења**

Ученици наше школе су узели ревијално учешће на фолклорним смотрама Културно просветне заједнице општине Панчево: Панчево, Владимировац и Алибунар. Значајно је прво учешће одсека народне игре на Републичком такмичењу балетских школа Србије где су деца освојила другу награду.

### **Задатак бр.9 Организовање балетског такмичења за земље из региона**

Школа је у претходном периоду 2015. и 2016. била успешан организатор Фестивала балетских школа Србије а 2016. године и домаћин Републичког такмичења балетских школа Србије које је оцењено до сада са највећим бројем учесника. Анализом финансијског и организационог фактора констатовано је да међународно такмичење које желимо да оснујемо и одржимо у Панчеву мора прво да испуни неколико услова. То је смештајни - хотелски капацитет, обезбеђење спонзора за награде такмичарима, обезбеђење средстава за хонорар жирија и њихов смештај и превоз, обезбеђење одличних техничких услова места одвијања такмичења. Такмичење се мора одржавати бијенално у периоду када нема републичког такмичења и у складу са календаром такмичења светске балетске организације ЦИД Унеско. Предложени назив такмичења се мења у „КОНСТАДИНКА ДИНА НИКОЛИЋ“ у успомену на наставницу наше школе која је однеговала генерације ученика основне балетске школе и учврстила темеље данашње школе. Школа ће имати подршку Покрајинског секретаријата за спорт и омладину за реализацију такмичења. У том смислу, услови за реализацију такмичења могу бити у 2017. или 2019. години али се ипак првенствено морају обезбедити средства и технички услови а у међувремену радити на пропозицијама и пропратним садржајима (биографија Костадинке Николић, припрема изложбе и остали пратећи филмски и други програми).

Закључак анализе за протекли период је да је школа великим бројем ваннаставних садржаја у потпуности задовољила потребе ученика а самим тим обогатила школске садржаје, учврстила тимски рад у колективу и из трогодишњег периода и задатака које је себи поставила - изашла оснажена и са позитивним резултатима.